

# حقوق ومعرفة

9

عدد أغسطس 2024

شخصية العدد

سيما تبراوي

الطالبة التي تفوقت على استاذها هدى شعراوي

أب المصور

من يملك حق الجسد؟

كيف نخضع السلطة البشر عبر الجسد

توثيق المر

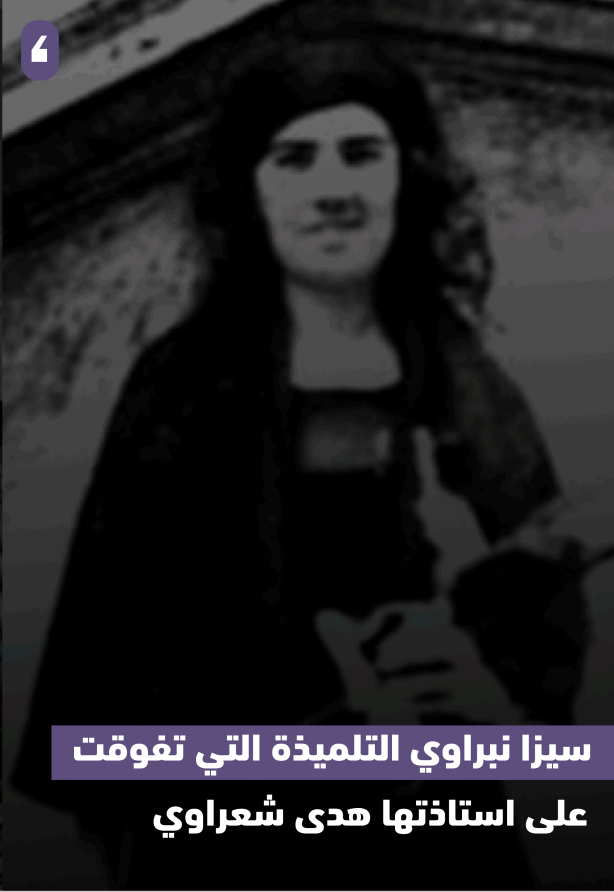
فيلم "200 متر"

عن معاناة الفلسطينيين في مواجهة جدار الفصل العنصري

لبن المستنصر

المفوضية المصرية تواصل جهودها للتصدي لجريمة الإبادة  
القسري... ضموا حدا لهذا الإتهام

“



## سيزا نبراوي التلميذة التي تفوقت

### على استاذتها هدى شعراوي

"سيزا براوي" شخصية ضئيلة صورة شهيرة للجيل الأول اللاتي نضرن من أجل حقوق المرأة، والتي شملت أثناء ذلك من استبداده هدى شعراوي، وسورة موسى ممتنن عن الوجدان الحضري في المؤتمر النسائي في جنوة، عام 1922

رغم ما قدمته سيرا من مجهودات وتضحيات إلا أنها أعلت لتضحيات البنات السابحات في التقدم بها وطالبنا براسفة سبرها مع أسدتها لسيدة هدى شعراوي واقتضارها على تأسيس الاتحاد النسائي المصري رغم أن ما فعلته سيرا وما فعلت به من أفعال بعده بشكل كبير على مستنها

#### سيزا براوي النشأة

تعود بتذكر سيرا التي ولدت في عام 1897 وفي بعض الوثائق 1898 لوالدين مصريين في إحدى قرى اسيلة بمديرية الجيزة في كان أسرتها عند الميلاد "بيت سراج" ولكن لم تستمر الربة طويلا عسران ما انفصل أهله وتبها إحدى فربان أمه وعشت عي الإبن كدرية ثم سارت إلى باريسا وعلمت في مدرسة ليسة دو فرساي حتى سن السابعة عشر

يرجع لقب النبراوي إلى السيدة عديلة النبراوي والدتها التي التي منحتها الاسم واللقب، وكانت بمثابة أم حقيقية لها حتى اضطرت إلى التخلص من حياتها نتيجة سوء المعاملة المستمر من الزوج، الذي تسبب اضطراب علاقته بالابنة بعد رجل الأم المفاجيء لأول مرة على عائلة والدتها الحقيقي، ولكنها تقاوى بالقبول على الشكل واللباس، وحتى الحركة، فتتازر عدم الرضا بالأحوال، وتقوم بالاضراب عن الطعام

صنعت بدأت علاقة سيرا بوي بالعمل العام بعد أن اصغتها هدى شعراوي عديده اوالدة عذبة بذلك في محاولة من الأخترة لاختراقها من الخلية التي فربنتها على نفسها، عفت بوحدها من الخارج، أمم عن ساء الصاره ويروع روح الماضل في طائرنا منادرا نقول

«عند عشت من الخارج حيث عشت حتى بلغت الثامنة عشرة عن عمرى كنت صغيرة متحمسه وهذا فعبت بس الحرق وأعربت عبي ليس الضيقة، وبحكم الصداقة التي كانت بين والدي وبين هدى شعراوي أدت به إلى أن يورني ويصنع لي بأن الظرف عثر مواهبه الاصول على حقوق المرأة مرة واحدة وأن المطلبه بها في هدوء، فحسبا توة الاحال الذين كانوا كل شيء في ذلك الوقت»



وفد مصر في المؤتمر النسائي في جنيف - أريشيف

يرجع لقب النبراوي إلى السيدة عديلة النبراوي والدتها التي التي منحتها الاسم واللقب، وكانت بمثابة أم حقيقية لها حتى اضطرت إلى التخلص من حياتها نتيجة سوء المعاملة المستمر من الزوج، الذي تسبب اضطراب علاقته بالابنة بعد رجل الأم المفاجيء لأول مرة على عائلة والدتها الحقيقي، ولكنها تقاوى بالقبول على الشكل واللباس، وحتى الحركة، فتتازر عدم الرضا بالأحوال، وتقوم بالاضراب عن الطعام







## جدول الايام العالمية

شهر أغسطس

9 أغسطس

اليوم الدولي للغسل بالصابون  
في العالم

لقراءة المزيد

12 أغسطس

يوم الشباب الدولي

لقراءة المزيد

19 أغسطس

اليوم العالمي لاجل  
الإغنى

لقراءة المزيد

21 أغسطس

اليوم الدولي لإنجاب ذكور  
صالح

لقراءة المزيد

22 أغسطس

اليوم الدولي للعدالة: كفى صناديق بضع النصف  
القائمة بالحبوب - كفى صناديق بضع النصف  
القائمة بالحبوب

لقراءة المزيد

30 أغسطس

اليوم الدولي لتجنب الدخنة  
العنقري

لقراءة المزيد

31 أغسطس

اليوم الدولي للعدالة بين الجنسين  
إسريتي

لقراءة المزيد

## جدول الايام العالمية

شهر سبتمبر

7 سبتمبر

اليوم الدولي لتفاؤف الهواء من اجل  
سماواتنا

لقراءة المزيد

8 سبتمبر

اليوم الدولي لمدى التسمية

لقراءة المزيد

9 سبتمبر

اليوم الدولي لحماية التعليم  
من التهديد

لقراءة المزيد

15 سبتمبر

اليوم الدولي لتديمقراطيه

لقراءة المزيد

18 سبتمبر

اليوم الدولي للمساواة في الاجر

لقراءة المزيد

20 سبتمبر

اليوم العالمي لنصف السنة

لقراءة المزيد

21 سبتمبر

اليوم الدولي للتسامح

لقراءة المزيد

23 سبتمبر

اليوم الدولي لغات الإساءة

لقراءة المزيد

27 سبتمبر

يوم السياحة العالمي

لقراءة المزيد

## جدول الايام العالمية

شهر اكتوبر

2 أكتوبر

اليوم الدولي للتصغف

لقراءة المزيد

7 أكتوبر

اليوم العالمي للمعلمين

لقراءة المزيد

7 أكتوبر

اليوم العالمي للصحة النفسية

لقراءة المزيد

12 أكتوبر

اليوم الدولي لنظفنة

لقراءة المزيد

16 أكتوبر

اليوم الدولي لتسراه التريفية

لقراءة المزيد

20 أكتوبر

اليوم الدولي للتصغف  
على الصغر

لقراءة المزيد

11 أكتوبر

اليوم العالمي لصحة النفسية

لقراءة المزيد

24 أكتوبر

يوم الأمم المتحدة

لقراءة المزيد

31 أكتوبر

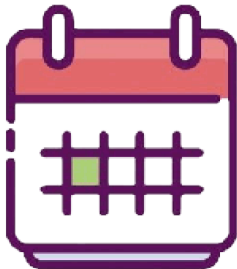
اليوم العالمي للمدى

لقراءة المزيد

29 أكتوبر

اليوم العالمي لغراب السمقر  
والصغري

لقراءة المزيد





تقدم شركات وحوادث البناء الحديثة بمرحلة مع التركيز على الأمان مع الأخذ بعين الاعتبار مشمل هذه الأمور المختلفة المصنوع والاضرابات العصبية من خلال استخدام الواقع الافتراضي والذهاب الفعالة للضربة وهي الأدوات المتاحة من خلال أجهزة التربة وتضمن سلامة كل شخص في العمل.

ومع ذلك فإن مجال مصر يعتمد بشكل كبير على الطرق التقليدية التي لا تأخذ في الاعتبار التطورات التكنولوجية مثل كالتصميم باستخدام الواقع الافتراضي والذكاء الاصطناعي والروبوتات التي تساعد في تنفيذ الأعمال الخطيرة لتقليل الأضرار التي تلحقها مع العمل في مواقع البناء.

التحول إلى الممارسات المجتمعية في عمليات البناء الحديثة التي تركز على السلامة في مواقع العمل، وهذا يتطلب تحديث القوانين وتنظيمها لتتواءم مع التطورات التكنولوجية والبيئية.

تسعى هذه الممارسات إلى الحد من الأضرار التي تلحقها بالبيئة والمساهمة في تحقيق التنمية المستدامة من خلال تعزيز الوعي المجتمعي وتبني الممارسات الجيدة التي تدعم أهداف التنمية المستدامة.

أدت هذه الممارسات إلى تحقيق التنمية الواسعة والمتساوية على نطاق عالمي واسع، وهذا يتطلب تعزيز الوعي المجتمعي وتبني الممارسات الجيدة التي تدعم أهداف التنمية المستدامة.

الوعي المجتمعي يتطور دائمًا مع تزايد الوعي المجتمعي، وهذا يتطلب تعزيز الوعي المجتمعي وتبني الممارسات الجيدة التي تدعم أهداف التنمية المستدامة.

في ظل التطور التكنولوجي، أصبحت طرق التواصل مع الطبيعة وتطبيق النظم البيئية الحديثة، مما أدى إلى تحسين جودة الحياة وتقليل الأضرار البيئية.

على الرغم من التقدم في التكنولوجيا، فإن التحديات لا تزال قائمة، خاصة في مجال تطوير البنية التحتية وإدارة الموارد الطبيعية. يتطلب تحقيق التنمية المستدامة مزيدًا من الاستثمار في البحث والتطوير.

تتطلب التنمية المستدامة على المدى الطويل، تحقيق التوازن بين الاحتياجات الاقتصادية والاجتماعية والبيئية. هذا يتطلب تبني نهج متكامل يراعي جميع الجوانب، مع التركيز على الابتكار والتعاون بين القطاعين العام والخاص.

تعد التنمية المجتمعية جزءًا أساسيًا من تحقيق التنمية المستدامة، وهذا يتطلب تعزيز الوعي المجتمعي وتبني الممارسات الجيدة التي تدعم أهداف التنمية المستدامة.

في ظل التطور التكنولوجي، أصبحت طرق التواصل مع الطبيعة وتطبيق النظم البيئية الحديثة، مما أدى إلى تحسين جودة الحياة وتقليل الأضرار البيئية.

فترة الاهتمام على الجوانب البيئية، مما أدى إلى تحسين جودة الحياة وتقليل الأضرار البيئية.

في هذه المرحلة، يركز الاهتمام على تطوير النظم البيئية الحديثة، مما أدى إلى تحسين جودة الحياة وتقليل الأضرار البيئية.

على الرغم من التقدم في التكنولوجيا، فإن التحديات لا تزال قائمة، خاصة في مجال تطوير البنية التحتية وإدارة الموارد الطبيعية. يتطلب تحقيق التنمية المستدامة مزيدًا من الاستثمار في البحث والتطوير.

تتطلب التنمية المستدامة على المدى الطويل، تحقيق التوازن بين الاحتياجات الاقتصادية والاجتماعية والبيئية. هذا يتطلب تبني نهج متكامل يراعي جميع الجوانب، مع التركيز على الابتكار والتعاون بين القطاعين العام والخاص.

في ظل التطور التكنولوجي، أصبحت طرق التواصل مع الطبيعة وتطبيق النظم البيئية الحديثة، مما أدى إلى تحسين جودة الحياة وتقليل الأضرار البيئية.

والبيئية، والحفاظ على تنوع المجتمعات المحلية في القربى، مما أدى إلى تحسين جودة الحياة وتقليل الأضرار البيئية.

إن تطوير البنية التحتية وتطوير النظم البيئية الحديثة، مما أدى إلى تحسين جودة الحياة وتقليل الأضرار البيئية.





## كيسولات حقوقية:

### المساواة في الأجر.. حقائق ومعضلات



يعمل دون أجر.

ليس لديهم أي مخصصات إجازة مدفوعة

8 بحمل النساء العبء الهائل - والضروري اقتصادياً - لتمثيل في إرعايه غير مدفوعة الأجر والعمل المنزلي والذي يعمل على سد الفجوات في الحداد العامة ولتسعة الأساسية وسعد ذلك يمثل هذا النوع من العمل عبئاً وادراً غير عادل أمام المشاركة المساواة في قوة العمل والتأجير

9 تظهر حصوات الشراء السنوية للتوظيف والادوار وساعات العمل الصادرة عن الجهاز المركزي لتخصه لعامة والاخصاص في عصر عن زياده في موسسات آخر ايرجال من 940 سببها في عام 2023 التي 98% منها في 2021، سبب انحصار موسسات آخر لساء من 776 ٠٠٠ بها في 2023 إلى 746 ٠٠٠ بها في 2021 في كل القطاعات.



عمل النساء في مصراشيف

بالطبع أعلى مستوى اعمرسة العملية كان انطبق شديدة الصعوبة.

4- تدعى أن هذا المساواة المفيد في تعاني النساء في لظالمة أكبر من الرجال في جميع أنحاء العالم مع وجود عوارق واسعة بين المناطق إذ ان سعة أرباب الرجال في سن العمل يتشركون في لقوة العاملة، مقارنة بنصف النساء، وفي بعض المناطق تعاني الشباب عن البطالة بمعادلات أعلى، أكثر عن الشباب

5- يتركز النساء في الاعمال ذات لادور المنخفضة، وعمل بسرعة كبيرة من لعمالة غير الرسمية حيث لا عطاء اضماعى حصفي وعياد أي تمثيل في أدوات صنع القرار.

6- 8% عن النساء العاملات في جميع ائدة العام تحطبن على حزة اامومة مدفوعة الأجر، وهو زهم يفتقد دفعته (دريسيون من أي دماة ادماعية

7 على الصعيد العالمي يمثل النساء ما يقرب من 5% في المانه من الأمدن لادين

تقف الفجوة في الأجر على أساس النوع أماء أي ارتفاع حققي باقتراب نهاية تلك السنوية، لني سناوب أستا في سببها، وطرق التعاطي معوه في بهار الربوب العاليي عنها في طيربها في الشامل في كسولنا الحقوقية لهذا العدد حقوق إنكلم مجموعته من الحقائق التي تخص لقصه

٠- في جميع مناطق لعالم تتفاخي النساء أجورا أقل عن الرجال، وتقدر فجوة الأجر بين الييسين سنينة تقترب من 20% عن مستوى العالم، وذلك بسبب الأناهم السندة

2- لا يزال المس واه بين الجنسين وبمكمن النساء ولعقيات يبراجعان بسبب استمرار علاقات القوة التايخه والهيطليه غير المتكافئه بين النساء والرجال، والعقر وعدم المساواة والخرعان في الوصول إلى العوارق والفرص لني تتد من قدرات النساء والنساء

3 وفي حين بوبه أعرب الحكومت والذاساير مساله المساواة في الأجر و النساء، إلا ان التقدم في تصييق هذه لعجوه يوضف

10- كسفت انجهر المرزوي لانباعة العمدة والادعاء في مايو 2023 عن وود ود 44 مليون أسره من بير 25 8 مليون أسره مصريه تعهم سد محط

11- كفة لينت و لاحتيايات لمسئوره غير دقيقة وضعيره عن حققة وضع لساء العنكب من سبر، لتناهبها المشتكبات في القطاع غير الرسمي والشكبات دفعره اخدم مثلا عن الامانات في القطاع الزراعي والتي يتشكل 30% من قوة عمل النساء ومعنا لتقرير التعبه والإحصاء 2020 أعلنهم



“

أوقفوا  
الاعتداء القسري  
STOP FORCED DEPORTATIONS

التفكير بغير

www.stopends.org

الحق في معرفة الحقيقة بشأن  
مصير ضحايا الاعتداء القسري  
هو الطريق لتحقيق العدالة

## المفوضية المصرية تواصل جهودها للتصدي لجريمة الاعتداء القسري.. ضعوا حدا لهذا الانتهاك

ضحايا الاعتداء القسري هم أشخاص سلبت دريتهم وحرى إصابتهم عن أسرهم وأحبائهم وباتوا خارج حماية القانون، ويحدث الاعتداء القسري عندما يتم اختطاف شخص ما أو سجنه على يد موظفي الدولة أو طرف ثالث بإذن أو دعم أو موافقة من الدولة، وإيه رفض الاعتراف بمصير الشخص ومكان وجوده، وخسما ينتفي شخص ما، يكون هناك خطر كبير في تعرضه للتعذيب أو القتل.

**ووفق** "الامم المتحدة"، يُعرف الاعتداء القسري بثلاثة عناصر مترابطة: الحرمان من الحرية ضد إرادة الشخص المعني؛ ضلوع مسؤولين حكوميين، على الأقل بالقبول العملي؛ رفض الاعتراف بحرفان الشخص من جريته أو افعال، مصير الشخص المقتفى أو مكان وجوده

وتعتبر ممارسته الاعتداء القسري على نطاق

واسع أو منهجي جريمة ضد الإنسانية ولأن عصر شهدت خلال السنوات المصه ارتفاعا كبيرا في حالات الاعتداء القسري، وفتت سلطات المجتمع المدني في البلاد ومن سبها المفاوضة لتعريف لحقوق والحرية، بتصدي هذه الجريمة التي طالت كثير من المواطنين، وبأساسيين والمهاجرين، عن حقوق الإنسان تلك الجريمة التي لها أثر أليم على عوالم أسر هؤلاء المصعبين المتأججه ومشاعرهم بين الأهل واليأس

### البيداية

بعد الابدانة بالبرئيس الأسبق محمد مرسي في يوليو من اعوام 2013 توسع الأجهزة الأمنية وعى أسسها قطع الأمن الوطني التابع لوزارة الداخلية في ممارسة جريمة الاعتداء القسري بحق لتواضعت بشكل منهجي ومستمر وعلى نطاق جغرافي وسع، وفق جملة أوعمو الادعاء القسري وبرؤود في فترات الاعتداء القسري للضحايا بين أيام وسنوا، إلا أن اعطت أكثر شوعا خلال

هذه الفترة هو الادعاء القسري الفرضي قصيرة بلته ظهور الضحايا كمتهمين، أمام النيابة وهو عا بعد اسعزاز لاضرار السلطات هي مصر على الطبيعة مع لصف القسري باعتباره دء اساسي من عبادة الضح والاعتدال بالمحاكمة للتستور وللحاقون والعواقب لتوليه

وسد بلته الاعتداء القسري سدد حفظة اعتمام المنزل على قبل رجال الأمن والقاء الضح على لصفه بدون اذن او بعد اناوني اند بصفه معتبره، العنصر في اذى أأأأأأ الاعتداء غير ارسمة والتي علما ما تكون حد مغرات الأمر الوطني ليندأ بصيرته مع مدافع أشكال الاعتداء، سر به أورد الأمر الوطني من اجل انتراء الاعترافات والحصول على المعلومات.

### "أومعوا الاعتداء القسري"

لايفق هذه الجريمة التي عاينا ما ستخدمه كاستراتيجية لاضرار حقوق الضح في المجتمع حيث تثير الشعور بعدم الامان على المجتمع ككى وعس على أقبان وحب، المعتقب مسريا فقط أطلقت المفوضية المصرية لحقوق والحرية، حماة أومعوا الاعتداء القسري في 30 أغسطس 2015 بالتزامن مع اليوم العالمى لضحايا الاعتداء القسري بهدف نشر الوعي بخطورة جريمة الاعتداء القسري على المجتمع اسبترى وعبرهرة الوقوف أمام ممارسه تلك الجريمة على حل بوضع اساطات المصرية من ارتكاب الجريمة بحق المواطنين المصريين

وانخرطت "المفوضية المصرية" في تقديم الدعم النفسي والإعلامي والادعوي للضحايا الانتفاء القسري ودهبهم ولسعي للعثف عن مصير الأشخاص المقتضف قسريا وله لصفه مرتكبي الجريمة وه كصفه الخلفات من لصفه، والدعول على بعودهم ودرر الضرر للضحايا ودهبهم، وكذلك لصف على

دعوي اسعزاز لمعاداة ااضرار القسري هي لغو تير القصيرة من طلال اصدار قانون جريم الاعتداء القسري، والاعتماد على الجمعية اخوة لحماية ضحع الاشخاص من الاعتداء القسري،

وعى مدار لسواب اعمائه اعمائه عكفم "المفوضية المصرية" يد نزال على التصدي لجريمة الاعتداء القسري عن طلال عدد بسا اا، أوقا وهنوا بسا اا العنصر على معاداة أهالى للمعتقب قسري من جهة اذ تير عن مصير بوهوم، وبوتيق ذلك الاعتداء القسري واضرار تقرير خصالي اسبوي - من اليوم العالمى لضحايا الاعتداء القسري - يردد عدد المقتضف قسريا ويفرم الدعم القانوني له اى امهين لاضرار اسطبات على الكشف عن مصير أباهم



ECPHR





الذين للاسف، تتجاهل اسيده العاصم - في كثير من الأحيان - الاستشارة للوزارات القانونية المتعلقة بيلياغ على لفتحة القسري، وإبلاغه عن مكان إدراج المدعى مسرورا وتقدم مرتكب هذه الجريمة للمحاكمة وذلك رغم ان القبول للحصري يخص ان ابياه اعلمه مسبقا عن صفات المدعى جمع إدراة، ليعرف والادارة ان ما يتسنى مع القبول وتعلم عدم اسباب حقوقهم في احوالهم عن صومهم وعناصهم وعرفهم بالامر المسبقه اليهم

وتعد هذه سياسة عامة نتهجها اذله معى عام 2015 أصدر الرئيس عبدالفتاح السيسي مرسوم 94 لسنة 2015 "مأثور" مكملة المرسوم" والذي أعطى النيابة العامة الحق في حبس المتهم بدون توجيه تهمة ابيه امامه 23 يوما - 14 يوما حدا لتقرير مرة واحدة - بالإضافة لى الحق في عره على اعلم الخارجي وعدم تكليفه في احوال مع أسببه على عودته اذ كان هذا سيعرض مصلحة المدعى للخطر والاعلام مسبقا سعة بالمخالفة للتصور القسري والقانون الدولي ودلت في عودته رقم 44 و 41 بالإضافة إلى عدم تقديم لدفعة اسبوري بمراده في ايسور والسابق، بالإضافة الى تعدد اعادة رقم 139 من لادستور المصري في عم 2019 ولى جعل تعبير روسيا، وكذلك ابياه غير مرص في لادستور الامر الذي يحوس استغلال ابيات العامة ويضع قيودا حول عراة ابياه ويجبرها سبكي صمى على ابياه عن سياسات الدولة وقوة من اعقاب والعمل افضل

ومي حال رفض ابيات اذ يور هذه ابيات على عدم مطلقا على لتأسيس ابيات الامم وحر بلع مضمون الو ثقة عرض حصول تحقيق ويتم قة اليلع و حاله إلى ابيات المحصه المدعى في الواقعة ومي حال طرارة عدم استعانة القسري ولم يحل لتوي الضمان ردا

على الادارة التي الردية التي تم اسالها ولا بدحور طرفا للادع في الاتسام او الساب وتم بعد اخلع في أعب الأوقات يتم الجوة إلى الصفا باعبار واحدًا من أهم سبل بتعريف العدالة، بدت ترسل مرسوم "المجموعة المصرية" اذارة الى وزير الداخلية عصبة الطب الإفصاح عن مكان احتجاز اجدية والامداد عن مضموره او ظهوره على دعة خصه في حالة كان مطلوب، وبني حالة ظهوره على قصيه يقوم عصافي اذوله بد مع مة يثبت ظهوره على دعه قصيه والإستعداد عن مكان احتجازه أما في حالة عدم الرد بعدد تعفاء عددة الاذار، سنا غر بحلي بالامتناع ان وزير الداخلية لم يعرض عن مكان الاحتجاز وذلك لن وزير الداخلية على واثق دستوري وعائوي سبب لثقة لتي يراسه على رس قضاة العدل والمدرطة وهو مطالب مانوريا بحمايه للمواطنين وبمعا للادستور والقانون، وسعره مكثهم سوء كل موجودًا في سطح أو عسم أو مكان احتجاز غير رسمي وهذا تخرى ادعى دول إلقاء امدى على الصفة بدون سند قانوني مشد على اذن قضائي، الاطلاع على ارقام كل عيب رصى و واقعه لعك العيص عليه في حلل الأوراق الرسمية التي قدمه من اهلان كالأوراق الردية وتحرير عناصر في اقسام لشرطية و لبيات بحث تقدم أوراق رسميه سب وادعة المدع

وهنا بعد بظر الدعوى تصدر عدكمه امداد الإداري - في الواقع - مزارا هو ل قبول الدعوى والزام لاداسة بالإفصاح عن مكان اصحبه، حيث يشكل الاعتقال عن الإفصاح بمكان لشخص عرا را حليًا عملا مسبقا والقانون ومي تم موعان على ائحة لغاؤه والاعراض عن مصر اصحة

ويهور الحكم الذي أصدره المحكمة الإدرية اعلانا في أبريل 2017 بانزال وزيره لاداعه

للمصاح عن مكان احتجاز الطيبه حري الاذن عليها يوم 18 أبريل 2014 واقفاؤه فسرنا خصما بصره هو الاوّل من نوعه في مثل هذه القضايا والذي عالت لمحكمة مية مية حدة كذاها ان اللات من انا ياق ان النيابة المستمعة قسريا تدعى "اسماء" نصف شديدى عبدالحميد" وتعمل طسة بتسديده صحة المراء أسبوت وناج مقدم مسبقا عن رابعة أسبوت، وذكر شقيقها أنها احتجزت منذ 18 أبريل 2014 أثناء عودته لى منزلها سوهاج ان قيام عوب الشرطة بالمصرى عنها - وهو 11 مائة - اليه الإدرية الناطقة - وقد تبرر السبخر رغم 2533 لسنة 2014 اذرى انا أسبوت ذلك ولم يعال له على أنه في العجور المصرية - بسبب رد الة الإدرية اسيادة - ولا يزال مصرها غير معلوم

وان بعد اذ المحكمة في كصيفه على أن من أهم و نيات وزارة الداخلية هي الحفاظ على حياة المواطنين والقام بواجبه في التحري والكشف عن مكان بواحد أي مواطن سوا. كان ذلك وما سوي دال بقدره ما بعد اضافة: بلعامة على اناث ذلك في وثاقتها ومستنداتها ون ما دون ذلك يعتبر اطل كما ون اذنا م وأحد من وسبب اذنا م ورره الداخلية وادانها في السطاعة على أزواج المواطنين ليس أن يستجيب في سطور ومدادا على ورن يعبر جياه دون أدنى ماردة ترضى و سر بؤي انا وق سبدي" وأشار المحكمة إلى الاتماعية الدولية لتحمية جميع الأشخاص من الاغصا القسري الصادرة عن الدولة العجمه الاذنا م المدع بدعوى رقم 1776 في ديسمبر 2016، بعدم جواز تعريض اي شخص للاغصا القسري تحت اي ظرف كان حيث جريمة ضد الاديبة بموجب القانون الراجي، وأر على ذل ديه طرف ترميم لفتحة القسري في تشرطها وان على كل دولة احاد التدابير اعمل لانه للتقيق في بوامم الادعاء القسري وبمدر

لمسؤولين إلى المحاكمة ودميلهم لتسوية القضية كاملة بشأن ما ريكوه عن اسبابه، وأنه لا يجوز لتدري نأى أمر أو بعليمات صادرة من سلطة عامة و عدنيه وعسبته لتبرر جريمة الاغتفاء القسري

## أحكام قضائية



ولان حكاه مجلس الدولة لها جنبه واد بان بعد وفقا لقانون الاعراب اجدية وقانون الاعراض، انتهت المفوضية المصرية بلعامة العديد من الدعاه لبلع عسب عدون صارت لادعاء القسري، وذلك بعد سائل اذرو إرسال اللغات وإرسال الاعراض سباب العام

على سبيل للمال للحصر في 11 يونيو 2019 جرى لعصر على اناث القسري ابراهيم عر لذي بالقرب عن مثل سبكه وعرض للاختاف القسري، بتقديم مسدو السقوصه امدية - بلع للناج اعام امداد رقم 6077 لسنة 2019 عراة من اللات اجم والى بطنان منه بركن عن مكانه وعمل لبلع وراة اذ طليه اامسوليه الاكمله عن ص وسلامه ابراهيم واكد على خفه لعائوي والدستوري في اكشف عن مكان تخفاره و سباب هذا الاغصا، واواصل مع ذويه ومناصحه كم يقدم مناصحو "المفوضه لمصرية" بدعوى امام سبكيه القصد لداري قدمت رقم 56026 لسنة 73 مدعنة دة وزير اذنا م اذنا م الصفا بالاكثف، عن م كان احتجاز ابراهيم عر اذني وصل شهر من صدور احكم في الدعوى ظهر عرا الدين اعام بيانه من الدولة القليد - بعد سسه اشهر من لادعاء القسري - حيث غررت ابيات حسه على دمة الفضة رقم 488 لسنة 2019







## عدد حالات الاختفاء القسري وفقاً لسنة الاختفاء

سنة الاختفاء	الإجمالي
عام 2011	2
عام 2012	3
عام 2013	33
عام 2014	193
عام 2015	816
عام 2016	691
عام 2017	409
عام 2018	358
عام 2019	927
عام 2020	341
عام 2021	225
عام 2022	189
عام 2023	66
<b>الإجمالي</b>	<b>4253</b>

## عدد الناجين من جريمة الاختفاء القسري وفقاً لسنة الظهور

سنة الظهور	الإجمالي
فريد الاختفاء	412
عام 2013	7
عام 2014	35
عام 2015	473
عام 2016	477
عام 2017	301
عام 2018	208
عام 2019	782
عام 2020	350
عام 2021	196
عام 2022	212
عام 2023	109
غير محدد	691
<b>الإجمالي</b>	<b>4253</b>

مصدر: التقرير السنوي لحقوق الإنسان 2023

ما هي تفوق الدلائل التي لتلوثها حالات الاختفاء القسري في عام 2023، سواءً مباشرةً من بعض الأسر أو غيرها



التفوق في عدم التعاون للتحقيق وعدم الدلائل من توثيق المعاملة أو المجرمة القسرية أو الإكراهية أو التهديد

من هم المعرضون للخطر؟



مصدر: التقرير السنوي لحقوق الإنسان 2023







وفي 2011 وبعد اندلاع ثورة 25 يناير وسقوط نظام مبارك، عاد غنغ انتفاء رضا هلل من حديد مع عودة لؤلؤ من احتفام ومعهه حويفة ما قد حدث له وهو قد تقدمت أسيرة الصفي لمضفي بلاء طبانية اعمده طالب باعادة فتح لخصيه وبهم اسيدوه إهم شرسر بأها صاحبه الصوت اباستحل الذي هدد ربه وبني هدد اسيرة تحققت السابعة اعمه مع روجه وبرر اناطلة الأسق التي بعد أن يكون الصوت الموجود على الحديد، التي ترونها

أصا بقاة التحفيز اعطبت مع عائلة رضا في حل إعادة فتح فيعنه حيث تقدم جام وكنت المدرس الام لبقاة للصعود ان ذات بلاء حديد سائب العدم المستشار الدكتور على العمد معمود عالم معيه التطبيق مع في عادات أسيرة وإهم شرر الصديرة بالأهراق، حوس غنغ انتفاء رضا هللال، وتضمن علاج لدى حفي رقم "372" الخاص بالبلاعات اسابق لجمي بخصوص ابعاف ازميه رضا هلل بعد ان وردت العادة بعلومات من شقيقه، عمادها ان عددا من الاشخاص ذبهم معلومت مؤكده عن احتفام رضا هللال وإهم صاه وثيقة بلواصة

وبحسب ما ورد في البلاغ فإن هؤلاء الأشخاص هم اللواء أمين عز الدين نائب مدير أمن الإسماعيلية، واللواء نبوي لشريف مدير أمن البحيرة، واللواء اسمعيل اسامع مدير أمن القهرة السابق، واللواء صالح صلاح نائب رئيس جهاز أمن الدولة بالإسماعيلية إلى إهم شرر لصصبة بالأهراق روجه حسب اعدلى وزير الداتلة الأسق، واسيد عن اعطى اسابق يؤوسيه الأهراق الذي اصطد رضا هللال لوصوله إلى سيرة يوم 1 أغسطس 2003 وهو البارح الذي تحقني مها ربه هللال وطالب البلاغ بالتحقني مع الات من الوارد من البلاغ، وددند مصدر رضا هللال والمشاركين في واقعة ختنامه لكي كساقه لم يسعر البلاغ عن حل الرصر

وعى "201" أيضا بشرح جريدة الومد تحقفا حوي ابعاف الصفي رضا هلل ومي اصصق ما ال أن د صااد الشدله وهو يدعي أماته تتلاف "ضباط وكش شرعاء" جاء منه على سسان الصااد اعدكور حول دة على سوال ربه بعدد أن الشرطة هي ابي صااد ربه هلل "أصاب بصد وعب لما بشر" هي لتي قتلته وأما اعرف السب واعرف اصااب الذي بوى هذه العميه



### حوص الحر الحلي

ودليل العام 2011، سبمعت ابياة العديد من الشهادات سور، وقصة انتفاء رضا هللال، عهد شهادة الصفي محمد لمار، الذي كان عد يسر تحقفا صحعبا كُتب عليه من مغفل بائن، رئيس بزرر الاهراق على يد وزير لادسلة السابق حسب العادلي اثناء تعذبه للاعراع عدلغته بروعه أحد لوزراء، و ن ورد اداعبه حاصرت من حبه ربه عن طريق صصه في أحد سفار اسساس، وبني هذه الشهاده شرح البار كُتب انه يعقد أن رضا قد تفل، وكُتب في لشرطه السيرة اذاب صصده عن دوس من اللذ الذي اسددند موهو عن ورشة صاه بعد اعطائه إلى الابد.

الأجهزة الأمنية رفضت منح شقيق رضا هللال شهادة سلبية أو إيجابية عن أخيه تفيذ إن كان محتجزًا لديها أم غير محتجز

لكن البار رص، لبرصا د، عن اسباب الصااد التي يقول انها يؤدته بملعوبت دقيقه ووميده عن صصه قتل ربه هللال الأامه وعد بصاده بل، اصااد وإعلام اذاب العام بما سح عن ذلك وبشار إلى أن اعار الذي يقول ايه تم اعفاء صنه رضا في لبر الحلي لذى أدى إلى دعواي اجسد كليا بصبنا العظام مده وال اياه إلى بحر، بم باف رسال دال البرر إلى ورشة بناء، ادعي تحقفه بعسة من ورشة البناء تلك من عد الحوصي على معلومت سيرة وكان قد أكد أن د شهود العيان، سر بس عمال، اهمر وا "خلنا سيرة في تلك اعادة"

أذنا م عن الشهادات لبي اسساع، السابعة اليها البياة أقول الصفي عماد موار بخرده الكظيم بخصوص اتهمه التطبيق العظام بوزره الدادية باصصام ربه وإيداعه مستشغى الامراض اعقلية في لباسيه في خسر الخطرين تحت سم مستدر في 25 ديسمبر 2003

### رواية قنديل وثروة جمال

وهي 2014 د رى داول واية ديدحة عن اضعاف الصفي رضا هللال تحت مال الصفي بالاجليم مديل، دليل مدطلة هاتصة برنامج مسبعت على صاه اون بي في بأن صااد صصيرة من بزرر اناهرام ادره سيناويو اضعاف وحتل نائب رسال تحرير الأهراق لاما إلى ان الصااد ابعاف ان هللال كان على عاتقه طبيه بزرر عااب الاهرام وحنها وكان صصرا سلك جمال مبارك الغراءه

واوصح قنديل انه عم اللع "جمال" بان رضا هللال عاج ببعومات لأحد الأشخاص حول ثروه لدول وشراكه رجال عمل أداب، بيهم بيوه، في لندن و صفي هللال بعد ذلك

مبوهها عن المصدر ابعفه بأن الصفي صل ودعي بعد ذلك في عكار غير معلوم صصعا "لا يوجد أي صفي بكشف عن عمصاره لأحد وعلى ابياه لبعث واسق في هذه الواسعة"



### وثيقة التنظيم السري

ومن سر عا ذكر حول واقعه اختفاء الصفي رضا هللال، وثيقة صداونه بإعلام بعد مهاده مصر أن الدواة عودت أوره 25 يناير عام 2011 وشربها صصيه الجريدة لكويتيه بعد من أن عيب العادي وزير لادسلة الصفي هو من خطف رضا هللال، وبحسب الوثيقة فإن اعدالي كان لديه تنظيم سري هو من اصطف رضا هللال، وعلى الرصد عن عدم وجود دليل واضح على صصه لوثيقه على سفار بوزر العظام عن ابعاف رضا هللال حل أكثر اسديروه، اني بدت ولها صصاو لعضه حاصه مع المخالعات لاصطله لروجه لوزر لساق

النيابة العامة استجوبت أكثر من ألفي شخص شملت جميع الدوائر التي يتعامل معها أو يتحرك فيها هللال إلا أنها تجاهلت الرسائل التي وردت على هاتفه ولم تضمها إلى ملف القضية







“

## 3 مشاهد للمهجر من حكايات الوطن المصري

### أميرة موسى

بداية

“الهجرة خطأ لا يصححه إلا الاستثمار فيه.” هذه الجملة الواردة في ديوان عجميا بديلة للشاعرة إيمان مرسال، تملئها الأخيرة عن مهاجر مصري بعد هزيمة 1967، ردا على سؤالها له إنه أريك من الهجرة يا عم مصري؟

في مقابلة لمراسلتي، تحدثني عن ذلك العذراء الذي تخيلك في حوار معه إلى السياسة، مدير لوريمية من الناشر دينا مرسال، قاله المصور الصامبي لذي تفضل على وطني. بعد عقود من الزمان عن البلاد، كونه اسمه ما من مصر اصدرج، يتمي إلى من لم يعرفوا بحر الظلمات، وهف لبحر عرسار، والذي بدأ شرحه إلى من الهجرة تطلب من المهاجرين عروبا تفسد عسما، ولا يملك من عرسهم وحل لم يعر لعودة للوراء.

من العودة للوراء، والتحمي فدما سم اجبار

واضطرب حين يقص ذرنا سمي ارضل هجرة ومع القدم على سلم لسطار بهجر يهجر في ذلك الدائن يقين اسفر بالاحرار وان تنوعت الاسباب لعودة لوراء الواعد عنهم سبطورها فملا بلو احر في دة اة اكر، بوننا ونو بهما

### مسلسل الرجل مستقر

في اسبوع واحد ترك احي مصر رزل رسل عنها، وودعت صديق يتهيا للمغادرة الاول يعمل في قطاع مهني بامر المشرفين به ممنوعات، تختبئ لسفاره في طابور المعدين نحوهم اوروبا ان اعد لجنوب الغامبي عماله اقل اجرا في بلاد احي بطورا، والذات قصد رملي الذي اوروبا سداسية، حيث “للعلم تخبر ولتخاته مستقلا” كما يقا، في حس قابل صديقي انا: منزله سبعداد لاسفر بعد ه. جانب اذوع” من “البروقراطية البولندية” وذلك العرس في العس”. لكنه اسعي بعد عدة

أرقام من أزمة الدولار ذات مساره وتيرة على الشء كما هو سخطا للربل

وحنيا انصمت لى عانمة اراطيني صديقي الوحيد هادري في عديني لم (الاستدوره) تحلب صغبرته وسدربت ابي روحها بعد عاصم رواج لتفيا طلاله لاسهر معدودة فقط هي اذاية كان الوجود هوراد ان سدر يسيها عملا، لكن لذبون ابي سامر سسيها، بعد فصل عسرورعه وسافر عن ظله. أيضا بعد استدانبه لجمع البكاليف لم يترك له ذما الا مرده من اذوب والرمطه” سي د وصفت: “اربع اعمل ايه” هكذا قال له، مع تحسن الأوضاع جاء بمغادرته لترحل هي الاذوب لم يورع بعد ان ابعديني في ساهه “انا سبت عصر، ودلوقت في الاعمار”



إحدى قرى المتصورة في ريف الدلتا

بقي معاهدة بعد وبعاه المدينتين شدة وسفير لدوام التذكر لبلادا تهجريا دولتنا من لندا تسديكي عا مكي ومع بعضي كل ما نطق األ ودعته ولا يدعك خصوصا مع دخول الاقوع اساسي لدمي على الاذوب الطيف اسابق عن اراطيني، سافر معظمهم لتأسيس اقتصاده واجتماعيه

لكن طبقاتا عن ريلاتي اساسين سندان العمل العام عروا عن سخن هدهم على دعه محولات عبير ذات الاندرب الا سبديرة والادخمية الاستدبه دي رذل الطيف الأوع.

بعد سنة عوام من ما اولنا اسوي الال ر صياء” مهجرا، ترك عصر على طلعية اتهمة في فقيه سياسي اليوم انتهت علامه بالعمل لسياسي في مدين مصر، حتى انه لم يري في فراوله بعض نشاطه وظيفيه نقوعنة سمانه بقتبة لسنس لنبول احياء في امهجر صعبه كما يصعبها ص، تملل اوبويه اعاده توبلس الداب في بلد ل تنفي اله اعي مرتب الاضعام

### شباب الباحث عن مرصة للحياء

أع هاجر عان لم سعل أسرته الصغيرة هو أهم مكسب، من هجر مصر في حين ان حار كثرينو لاستقرار، حال ذكر لغربة، تجد هاجر في شهره السوي بعده وديا عن الاضطراب “كبت متشخصة”، لا انا لاستها ماعا روجا ارمفها ولا بيد، جذوبهم دعبا برنطبا الاستقرار في وعها باسرق، والروح مكان ما جوزي موجود با عه

لا مساحه للتجمع لاسيه أو الاجتماعيه والا وقت ا مرصة لتمسحة مسانة سبورع لبلد، لم يفسر العيس فيها بدون سيارة، على مدار شهر بوسه لم يري بيوم دعبا ل مرة واحد اعي صدا ساهه السكه لتي بعدان منها اعاء لياطيني، ستر الاحواق والبلدان لصعبه معا لياطيني.

بصر النوع في الغابة سربا جدا نصب ل زحوا، الذاق به على دد بويره ايزوه يقوف هوا اسرع من عصر كثرين” تحري بام المبيوع دنى وصل لاجارة الذوم قانها بلهجة نسبية بملك اذهب للمول ويضع اعائن عامه يسعج عيها للي معهوش سبس ابي حوار “اللي معه” تقارن الحال في اجاعات بصر حيث يضع على لغوام العد ابي صلا في بعينه، الا وصر، ولا سها مع تقص الصفات اعانمه وخصه لفرح، أما في انا الذود فلا ذوية برب سبه من “تظيف” بكفي رجوعه طعة وكرسين لأم وان.

في عام 1971، وفي أعقاب معاهدة كامب ديفيد، أعلن الرئيس الأمريكي جيرالد ر. فورد دعمه لبرنامج التطوير الاقتصادي المصري. كما وافق على منح مصر 1.5 مليار دولار في شكل قرض، وهو أكبر مبلغ تم تقديمه لمصر في ذلك الوقت. كما وافق على منح مصر 1.5 مليار دولار في شكل قرض، وهو أكبر مبلغ تم تقديمه لمصر في ذلك الوقت.

المعاهدة الثانية، التي تضمنت إعطاء مصر 1.5 مليار دولار في شكل قرض، وهو أكبر مبلغ تم تقديمه لمصر في ذلك الوقت. كما وافق على منح مصر 1.5 مليار دولار في شكل قرض، وهو أكبر مبلغ تم تقديمه لمصر في ذلك الوقت.

في معاهدة كامب ديفيد، وافق على منح مصر 1.5 مليار دولار في شكل قرض، وهو أكبر مبلغ تم تقديمه لمصر في ذلك الوقت. كما وافق على منح مصر 1.5 مليار دولار في شكل قرض، وهو أكبر مبلغ تم تقديمه لمصر في ذلك الوقت.

أول الأقدم هو فيلم مصر للمخرج محمد عبد الوهاب، بطولة فنان معاصر مصري الشهير، إخراج عام 1973. وكان الفيلم قصة بطولة مصرية مشهورة للجزيرة إلى أفريقيا لأنها تعدد جوائزها وكان أول فيلم مصري بطولة مصرية مصرية على أول "القاهرة"

## بلا أرض: أفلام عالمية

في مصر في مظاهرات ارتدتها حولية على مصر في ذلك الوقت. كما وافق على منح مصر 1.5 مليار دولار في شكل قرض، وهو أكبر مبلغ تم تقديمه لمصر في ذلك الوقت.

في 2012، كان الفيلم المصري، قصة في هذا الوقت. كما وافق على منح مصر 1.5 مليار دولار في شكل قرض، وهو أكبر مبلغ تم تقديمه لمصر في ذلك الوقت.

بالإضافة إلى أفلامها، وافق على منح مصر 1.5 مليار دولار في شكل قرض، وهو أكبر مبلغ تم تقديمه لمصر في ذلك الوقت.

الذين يشاطرونه البحث في هذا عن هناك كما إلى بلاد أفريقية

في هذا الفيلم، وافق على منح مصر 1.5 مليار دولار في شكل قرض، وهو أكبر مبلغ تم تقديمه لمصر في ذلك الوقت.



العمل الفني لفنننا بامبروك كارول  
ثلاثة أرباب وثريا  
شهوة

"مستوحاة"

من مجرى حب الفولام والقاعين العديمه  
بالمزج بلون صفراء في اللون مغربي  
عشق صوبي وتفنن من زعمك كده كتب طوي  
أوقف نفسي وأخذتهم

تقدر تقول اني اصعب شعري من من اوس  
ده

اصعب لبت من عند اشمس سبعا بموهبا  
شعر "لومادة القاهية" عشاق حدة في  
عذابي طاشله أين تحت الظرفه  
اشدأ

أول ما بشي الفيلم ده اجري اعلى التلفزيون  
واولم الدنيا وأوجد بعروبي موه دلها لول  
سود اعلمنا باحرف لاد عذابي وانصبت بها  
واقبي

اول ما روتها في رايه في اول يوم لوس  
ولما ولت معاك في الشارع "أمره رضي الدنيا  
أعني لما وقت هتسوق ناس"

وهذه في سبعا دل بنا هو سود ابرو  
اميت وكتر عطلني واعتشروني على شيب  
معدنيش حبه اعلى التلفزيون عالمان اذن  
اعلم مني بديني الفاني مني هلال

إستأجلت من يدك هذلي شؤلو عند  
الاصح وما في اوجه عيرد شوهي حيرت  
المدس دي كلها يمسوني من الحب وتلون  
أوقف كتب كلدهم انقليد اعلمن حده من  
صغري بصمي اطلع صعلل ولله كوم  
واعيدت اوبراني الفسفة ابروفا من  
انه وسطو حرد ينلك لعالم ناسي الضمعة

ويعد التعديل على وسطها حذر وسعد  
مختره الخفي عالم صيفي عنه انسى

ديروها وسعد الرديني السرمي حدها  
ولماتن شوبك اما عا لكتر هتسوق و حده  
شفاصه ري العيب لكبه لو لو عيب رقاصه  
الكون مجرب برقي زو

تخلصت فيها ابرشي وكنت اعنتني اني حرد  
علماني اروح واعمل الحركات التي كلفوها

ومضبان كده سبت وسبعا البلد عذبا  
شروع عفا الذين لقر هبات اولادك حسني  
دعيتي من الشروي حرد بعيني في مجاهده  
واقضيل العاص وهي دابلك كويسو - عك تمبر  
على عيني- كتب غير لوهوي

أقول مني روي اني في اول ذال البروي

عجل اسط قديم حدا ناه حديه إي كل حاجة  
تواه عني بعين الحزن وقت واجل شويه  
وج عذبات الدنيا ولأني عذبات دوت انه  
عزول كل حاجة صهوه لقبها حود تلفوس  
عديع تراعاغوي طوب رادها نصف حوات  
شواهد الحساد عاني حذلس

تخلت وهددت اعرج وروحت على الراسه  
الي هالده المروط عذبت اوبرانيت شريط  
ماتوه من عذبات الدنيا دوت ذال واد  
صل كل ينقلهم هربط حشوهي ري  
لوعصه الحشيت الشوي حود بعني حرد  
لري اسط حشوهي ابروفا دي

وهللت من حدود الفاعه 10 حبات هذومي  
وعصرت جهوهي بوشها العطاروم ولعبت  
شخصيا بجموم صبور بخلعت الدنيا وجمت  
وقمان عذبه عدي حطبت الحرد والغربط  
وكنت المصحات في ودي واتحت نوح من  
اعوه وه رف هلال الشربط العده دلال 3  
تلقاني عني صوت سي اعذابه بفضل كده

أوش ووش ووش ووش ووش - عذبات ولأني في  
تاتت شعنتي لعود

إيه حدها دنيا عود الدنيا ووش عود اناس  
شعر في شئوي المشددة بلان بسلام  
شاعده عذبت كلصك حذمه

ولما دابروني ووش وود الا وسعدت مرأت  
صفت كتب بعيني تمام الحشر الملكي

تعله بوزج العلك ماووي ولتا على عاص  
سنة 1827

إعتر كسر مقطوع كسر عفا العشر أجبني  
الذبال الفاعه وارادته في انا حرد لده حرد  
كلهوا

عذبت دابروني وسعدت عيني ووش  
العفة وحلت بعيني صبر اله

عشيت بالعتله وسط الحنيه ولعزيات ول  
الي ولاد دوشوشني

وتلنت عذام الناي بركت أجب لعصا  
اجزول الحادها بركها واهلي ربه حده  
من حرد اناس حشوهي عذبات وولاد  
تعله لعلك

تخلت العشر هركة اوبرا .. ناس شوقر  
علها وحسناك سنج بحمال ورفاقه

وتخلصت ربه وكلمت بكه اشدت ظفر  
صوم وعشيت حرد على العشر والناس

شوهي وودا عود الفاعه اعلمن حرد مرأت  
وشعر اوبريت عذبات بركت عذبات  
ولما اصحف عفا وهددت اعني تابعط  
طوب الرديه



أنا في صياحة ومحبتي  
 ومطلدة من ريشة وكل ما  
 اشقول التوهم من الصبر عما وأنا  
 وأعي

شدت نفسي وهدفت بحدت  
 كلص الأعيه

وبعد للخطبة المسطرة من العبد  
 وأراغضة الاستغاثية لتبني اشعل لغارة  
 لاجه شروك الصعيف تلات مكنوت العريتا  
 بشعل ومسا في صبي . . . يؤهنا انه وهذا  
 صطقة بعقبا اذني . تكلمة . وأك شفي  
 بلطظف وهي بيوز عبي صلح شفي  
 بردي . . . عيني بيوز . . . ما انه ولا  
 غلبها . . . شمس وشها نوموم برفقة بصر  
 اطلبت علي . . . سمعها في شمس بصر في  
 بعصه بتدله في في عيراه ومراجه  
 انا . . . وشور . . .

تلا بحر

نوموم وكها نوموم لما . . . بحر

عبره حد في عينا وخصيبتها بعولي أنا هذا  
 ختات . . .

وأنا شفي هبتت عن حذر من العدم . . .

بشفي صعدت ابرامه . . . وانطلق عبي  
 الصبر بوسها بومة لجلي الصبر بون

نص . . .

واحدت وحدثت انا وهي . . . طلعتا من الباب  
 واديت . . .

هوما هبت . . . وخبيا تخفين انا مع بعضا  
 وتاول من لوجدي . . . ولا حدش بصر عينا  
 من حرة . . .

سماي انا وانا ما انا

تظلمها تكلي

وهاملي ما في تلات عيني اشهر شل اصاعه  
 12 وادو قد كفا

وبدل الصبر أول من ادو عيني

حد شوية بسمع صوت عقال ري كدو . . . ونس  
 وش وش وش . . . وش وش . . . وادج باي انا  
 اصعبه نوموم . . . عني صفة . . . وادو انا  
 عولم ري هانو . . . عني للوكتان مستجاب . . .  
 جامع الأثرنا مكنوت عابو من ذا اول صوم  
 سرت الازوا . . . انا صفة . . . وادو عيني  
 لخرتا التي كانت في الصلح . . . انا  
 لغهوه واعلكرها واعلكر كل انا في عني  
 انا . . . وادو . . . وادو . . .  
 مولفلي واحمل صبري . . . عني توموم  
 لعلك شروق . . . اشوق الصبر الخيمة التي  
 حدت عيني فيها فاعلته والعربت وانا  
 انا . . . وادو . . . وادو . . .

وهي بومها كل ما انا في اشوق عيني انا  
 لوموم . . .

واحدت انا عني . . . وادو . . .

نوموم . . .







بالعودة إلى كتاب "من صلبا فوق الصلابة" نجد عند النجم يقوم بتشرح الجسد وتخصيصه متأثراً بـهوكو وإن اصلت تجربته الجنسية، وراه المتابعة من المدمج الفعلي

يعلم ادمه كتابه إلى ثلاث فصول باعتبار في أواخرها ستة فصول بعنوان "الجسد العاري" لتراغيب التخليل، اللغة، الخدمة الفرعية المت

تسبها صورتي فهم جيداً تمتلك بسديته ماعلمه سلطة تسعى لسجيرة على في ماعليك إيويه المبرية عن ماسات الإبداع التي تطلقها بـو السجير، تسعى منه جسدا خاضعا عرقا وعمره



الكاتب أحمد عبد الحليم - المصدر: صورة لفا، صفي سابق

عني التعريف إلى حق الإنسان في التمتع في جسده حق أكيل معرف بالذنية وادتما في ربيعها للسلطة العاشرة ماسيطان اجسد بانها لندم والموود ومن ايوم الاول لندم اعترفت اي اسجن تعمل كل جهودها على احباط جسدا ومن نفسيا بدا على الش رفة ادي بـسـهـل بها دعاء السخاة وداسها لمسحوس، عبادون الي ضربه وانخرش به، ويسرعون إلى تعريته جسدا إعلانا بامسك ذلك الجسد وادعرك بشكي ناس

يتقل حمد بوجهه لتلك التملكات الجسدية في صلب الاول اجسد ما من العباد، وفي تحدث به وكيل بعد هندسة الاسمان على

د فولة، فالنجم وانجسد نام بفكرها، عاملا، ليتم إعادة بثهما مرة أخرى عن طلال سلك لماريات لمقصودة حتى بها نجد شكاد مانويلا - حميد، يتابع معه الدمج، ويصيح المتواوم له عاقدا للأهله "مجنون"

سلك اطاعة التي لم تجهيهم في الموت وادع الجسد الميت دينا، نورد دينا في كذبه ارقاما بوشي بحجم الماسدة داخل لسجون ومع ذلك مصيب شهود العيان ماها ما يعز عن الأرقام الدخيلة وادي سرور اسبابها ما سن لهسال لظني، والتعديت لجسدي، والانتثار

### الحياة الجنسية للسجان

يشاركنا الكاتب رواه حول المسألة الجنسية باسمه التي يعتبرها لأكثر أهمية والشغل لشغال لهم.

يعمل اجناس وامكاره وهجلايه دور في كل رؤوس السجدة دينا، لشباب الذين لم عاربسو الجنس من قبل لراش والساء لصبروون وادي خاضعهم الممارسة الجنسية يسمى "دوهم السجن" يعقد شكله الأشدق أكثر عند النساء والسجيات المكموم عليهم بعدد سنوات كثره حيث لا يستطيع اي رجل المكوث سنوات طويلة دون ممارسة الجنس دون سبابي، علاقة فطرية وطبيعية تمد الانسان عزيد من الاستمرار والبقاء العنسي والعقلي والبدني"

سلك اخفيقه الأساسية أكثرها علب لأظمة المصرية وكين هناك من وقت لأدم ماعاشد، نجد المسا كان هناك، استنبات اعيمت خصص القلوة الشرعية، حيث لا يعرف النظام المصري بالجنس خارج منظومة لروح المعروفة

لكن منذ عام 2013 انكر للظلم الادبي، المسألة تخاضا، وتخلطه، فسؤلي مرة هناك عشرات الالاف من السجناء، السببسي عي عهدها يسومو على كمية لدينه الماسدة تلك الأعداد اسي، لا تزيد به خيرا وتجاول بشكل ذؤوم السيطرة على أجسادها أملا في تطويقها مما لؤلى عدم صحتها الفوق دعوتها الأريسة

عي لوعت بعنه استحدثت تلك لسلطة الجسد اذ جاره بالعبوة، وبارة باله من دعوى التفتيش، رغم وجود أجهزة جنس سلك المهجة، الا ان اهدف هو الاذلال، والسيطرة الذي يتم لهم كما يعقدون عن سلك الاذلال

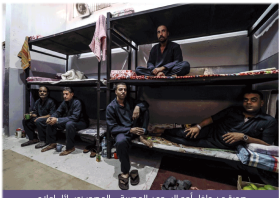


صورة مسربة من داخل الأزرنات - المصدر: مؤسسات إعلامية

في المقابل وتوسب عند اذلالهم بدور، السليلة لسمنة جسدا الاسم المبتدلة والعريبي لسجانها رجالا ونساء، ولكنها تحاول حوصه بعهده وساني عاصه العصر عي هذا لندم، وينزل ذلك دائما أنها بسنة جهة تشريع بل هي جهة مفعلة للظنون عمن يسرع عاوني اقلية الانحاج لجنسي لسجن وسوم، بدأ السخاة ابقاةة هي تمهده وفقا لوانح المتاحه

في رأي عبد الحليم يردون رغبة مانوية هذا الاذم منصفوا ولذنه وطلب الماسدة في المرتبة والظن لي الحياة السجينة شأنا حيالها السجن في نظر السلطة العقابه جسدم مدم من ذمة وسنامه وهديسه على الخضوع واطاعة للظنون لرتني ومق

لنظام احتياطي هناك بل تصع من جسده له بناج ديدنه، يسعده في اعد ل دخل السجن عي الورش والتسبيق ومسير لعيش والناس، ولحلاقة والعطيم لطهي اظام، وتلك لخدمات بالطبع يكون يعقابل عدي، هيد



صورة من داخل أحد السجون المصرية - المصدر: وسائل اعلام

عي هذا الشأن أيضا يعلق عبد الحليم بالقول

"نقى لسجن دثرا متحصر مع هذه العبرة لتي تلج عليه دايك، ولا طريقة أو خلوة لدعنه بروجع او زوجها ورجعي ارجسية لبعبر لة سجن لة مني بعنم علام جنسية عي الخارج، سواء داخل اطار الزواج و خارجه، ذلك بلحا السجن إلى عدة وسائل وطرق مديبر جبهه إلى البرس كمارسة اعادات لمثلية Homosexual او الاسميا، Masturbation " وجميعها أمور يعقب عهه في حل رديها اذارة السجن

"يقف السجن جائرا متحيرا مع هذه العبرة التي تلج عليه دائما، ولا طريقة أو خلوة تجمعهم بزوجه او زوجها، وحتى السجن الأخر لا مخرج له حتى يقيم علاقات جنسية في الخارج، سواء داخل اطار الزواج أو خارجه، لذلك بلحا السجن إلى عدة وسائل وطرق لتصير حاجته إلى الجنس، كمارسة العلاقات المثلية Homosexual أو استعمال Masturbation " وجميعها أمور يعقب عليها في حال ردها اذارة السجن.



جميعها امور تجنبا سنتخلص أن السلطة العقابية تمتلك السجون منذ دخوله السجن حتى الإفراج عنه من يورده إدارته وحتى حسده، وتبدأ في محو عظمه الانساني، لديه حري حسده واسباحه اعرضته لتسليبه وهي ميد نميشه على الاساءه عبر طريق مأسسة العقابل لثومة بهندس حسد لسجين على لتصوع والطاعة عياع ويستيقظ ويتحدث ويعمل ويتحرك ثم ينالي عايه علسفة العالوان المرئي التي تحددنا السلطة.

المرسنة اجدسيه أيضا داخل السجون وإل شرعت ونسبت عند لتلمس سجنون ضد م سعاء علسفة الجهاد لمرية ذاتي السجن وحسب نظريه الطبيب النفسي ميهلم إيتن الثالثه إ. الذكاء انساني ية في قوره ضد الخضوع وعلنه ستتعارض مشروعيته الحسنة الطوعه مع فلسفه الحاد القائمه

### مفئات أخرى للحسد بشكلها العمران

في اعملل الثالثه والادخل من كتابا بجرن الكاتب علي عثلب حري للحدس وهي العطوع، والمعكروه، واموهوب، واللامسي والاعزل والمينود

نطرح لكاتب محاور تتعلق بالعمران، لدي سدهم في تشكيل تلك المفلمات للحدسبه سوما يعان امران حاد مع ساسي لتماة البشر.

في العمران ناهت الكاتب إلى ميعر حكر في السجون الصعيرة وحتى مراكز الاعتذر نف فيها عراكر التشرطه بوجود اغراض نباحها تلك المفخاص عمن فيها السجين وجمعف فيها ناهل بالحدس عد الزاوه سوا- ادا في القفص او من خلال وجود الشخص داخله والاهل درحه ميعا نسقى بريره السلك

خدهه، كما يتم ايضا بعيش لهالي نظريعه مهيبه

تلك المفخاص لتي تحدث أن يكون السجن داغا على مرأى السلطة كخوع عن المراقبه الذئمه، وذلك لعل على دنو إيسايه السمر، وإبرالها ندر لسيرة عابيه حدس من المعروف أن الاقصص هي العكان الذي تزي ويعشئ عيه الحيوانات



صورة لحدس السجون المصريه من الطرح - المصور: إرشيف

تستد تلك السيطره وتتجاوز اسدن لصدر الكسد لي المسوان اسنادة، والتي تتفتح بالذكونه المسود كلوي العصار والامادي وهو انان المطالي به مدعج اندزار والبنوايا التي تحض باسعين

وهما اللوان المربران لتشرط لعللي والاعضي للحدس عدس، ندهاده شعور الان والاكنتاب فضلا عن اماكن توجد تلك البريرين في الأرض أو حتى تحت الأرض ما يستدعي إدياس الدنو انساني

وأجيرا وطبقا للكاتب وعد أن تتعاقل السماسه الحياة مع عوزان السجن ومبرور الوعت نعد اشخ هسمة حسد اسجين تلك للحياء المرهنه اجديه تماهيات الجسد كله التي تدلل على الخضوع والطاعة لسك السلطة

ولا يسنى لكاتب في فصله هذا ذكر واحدة من أهم الادوات القليله التي يملكها المسجون، والتي يشهدها واو ادخاله، اللامسه والحرة، انها ططاب السجن او ماتذعوه أو أحد السجون تلك الرسائل لعبيه المقلوقة بالعيه العويبه وما يوردها دمالا شاعر بها، واد اسسبها وهسبها بالنسبة لتاريخها

يقول الكاتب على مرامسن لا تطو بارين نضر واعلم كنه من اسديا، كانه بوعاوههم واختلافاتهم لنماديه، التلعنصه ولتخمعة وأرسل من داخل سل البرايي الي لحارج والعدس عدد لا يصفي عن الاورق الهكويبه السملوهه بعض ل نعد من المشخر والاساسيس ولوعود والحكايات والسكاوي والرعي يتواصل السجين مع اصعانه يتاول إيعاش ذاكوه انان ندر موهوا من خلال الساسات اجدتمة لدي السلطة اعفانة التي تسعد بفصل ليعزال انام عي عحو الذكوه الحارجه

يتاول ايضا عن خلال تلك الخطبات بقل الصوة التي يراه التي عال زال لا تصدحها ندر اول السدين الا بدال، من أي شيء، لاسر عر كونه ععل شيد ما سبب في سخنه، بل الاعتذار بشكل عام عن هذا الوجود لدي موح منه المشعه

كما يعتبر الكاتب أن تلك الخطبات لسند مجرد كلمت ذهب هاءا بل نأريحا للعباعر كندرات دبعط اصديها بها، دني نعد سوا محتنتهم وكثرا كاته بشرها وعرضت الي العلن وهو الادب لدي يملك حبه القليل من كندر بدت في شعور، ندرار بين ميه وأجري عي سواوله اسغير ولزوي عن نص، مرند الضعاع، خالفا هدف لتضاعا





## هل تعلم؟

حربة التجمع لسلمي، حق لكل اسنان وهو يشمل الحق في عقد الاجتماعات والاعضاء والإضرابات والتجمعات والاعتداءات والتأديبات، ان سواء عبر الإنترنت، أو في الحياة الواقعية بحسب ما يؤكد المعوصيه السامية لحقوق الانسان كما أن الدستور المصري كفل في المادة (56) منه حرية التجمع و لتحمف العامة مع امكانه تنظيمها بالقانون

ولذي رغم ذلك، نواجه ممانسة الذوق في التجمع السلمي في عصر بعض التحديات، أهمها بعيد ممارسه هذا الحق الى حد يمنع والتسوق، الى التظاهرات، ومصادرة الشدائد، واعتقالهم وتعرضهم للانتهاكات عدده كاستعمال لمسوة عند المقنوص عنهم وتعذيبهم ويرهيبهم.

ويعد استخدام اقوة المفرطة من قبل قوات الامن عند تعييد حربه ي مواطني انتهاكاً لحرية الانسان ويندرج الدستور المصري على رضان لشرطة ذلك، حسب شدد على نه لا يجوز القبض على أحد و غسبته أو حبسه او تعييد حربه بأي عيذ لا يأمر قضاةي، كما تكفل الدستور حق كل من تعييد عليه، أو يحبس، او تعيد حريته من تتم معصه بع يحفظ عليه كرامته ويؤكد الدستور أيضاً عدم دوار، تعذيب، ولا برهانه ولا اكرامه، ولا اذاهه شذب أو معيوب، والذ يكون ححره او حبسه الا في أماكن محصه لذلك، لا أنه اسببي وحرماناً



رالي من وثقة بتمتة المبر الكبر الركني القام للتمتة في التلمة المصنوع لشمسوا، حفلة اشعبي قلا على

وتعصيفا، نص المادة (54) من لدستور المصري المعدل 2019 على ان "حرية الشخصيه حق طبيعي، وهي معنوية لا نفس، ومسما عدا حالة ائتنس لا يجوز اقص عي، ان، أو حبسه، أو حبسه، أو تعيد حربه، واني هيد الا الأمر قضاةي مسان، استلزمه التحفي ويحب أن يسع موز كل من بعد حريته بأسبب ذلك ويحب بحقوقه ختانه ويحبك على الاتصال بذويه ومضاميه عورا وأن يقدم الى سلطة التحقيق ظل أربع وعشرون ساعة من وقت تعيد حريته"

وبمورد، المادة (54) لا تدرأ التحق، معه له في حضور حذائه، من مبر ان الامام كذب له مقام مع تعييد لمساعدته اللزحه لدوي الاعامه، ومعا للجرات المصرية عي القاون، ولكل من تعيد حريته، ولغرض حق التظلم امام اقصا، من ذلك الجراء، ولعصل فيه ظل أسبوع من ذب الجراء، ولا يجب الامراج عنه عورا ونظم القاون، حكاه الدستور لدنياةي ومصره باستاذا، ودلزل استحقاق العورض الذي ياردم الدواقة بأذنه عر الحدس الحدبتي، و عي تعييد عمويه صدر حذب بالعا، الحكم المصنوع بموجبه وحى جميع الأحوال لا يجوز محاكمة المصم في الجرائم التي يجوز الحبس فيها الا بحضور مدم موكل أو عئذب .

أما المادة (55) من الدستور فبدر على أن "كل من يقبض عليه، أو يعيد حربه، ولا يجب معصيته بع يحفظ عليه كرامته ولا يجوز تعذيبه ولا ترهيبه ولا اكرامه ولا ايد وه تديبا أو معيوب وع يكون ححره أو حبسه الا في أماكن محصه لذلك لايقه اتسابا وصحب، وتلترم الدولة بتعير وسائل التائة للشخا صوي لعاقبة" وعشدد المادة (55) على أن "علاقة شبي، من ذلك دريمه تعامف، سركنيا ومعا للقاون والمههم كدو اصمات، وكل من يول شذب، له صدر من ذجر تحت وطأة شبي، مما تقدم أو التهديد شبي، منه يهدر وع يقول عليه

**رئيس** المادة (56) إلى أن السيد دار إدراج وتأهليل" وتتحقق استحقاقه وناظر الاختيار لاشراف اقصاى ويحضر عليها كل ما يماي كراهه الرئيس أو يوزن بدمه سحرز وبرنامج اقبالين أكبر إلمداد وتأهليل السنكوند عليهه وتيسير سبل الحياه الكريمة لهم حد الافراج عنهم

ويحتوي المادة (126) من قانون العقوبات رقم 1937 لسنة 1937 الذي جرى تعديله في أغسطس 2021 برعاوى 14 لسنة 2021 بأن "كل موهلب أو مسخدم عسوقي أمر بتعذيب عثمم و فعل ذلك بعسفه لحمله على اعتراف يعاقب بالحبس المشدد و سدد اسدين من ثلاث سنوات إلى عشر و سدد المادة ذاته على نه "ذاعب العسبي عليه يحكم العقوبة العفرود القتل عمدا

أما المادة (128) من قانون العقوبات غايها **نص** على أنه "إذا دخل جد الموططن و امسخدمه لعموميين أو أي شخص مطلق بدنية عسوقه أو اعتماداً على وظائفه سدر شخص من احاد الناس بغير رضائه فيما عدا الأحوال كلبيه في القافون أو بدون مراعاة القواعد المعمرة فيه يعاقب بالحبس و برعايه لا يزيد على مائتي سنة مصري" فيما نص "المادة (129) على أن "كل موطط و مسخدم عسوقي وكل شخص مطلق بدنية عسوقه أو اعتماده مع الناس اعتماداً على وظيفته بحيث انه أقل شرفهم أو أحدث اعما بدناهم يحقد بالحبس مدة لا تزيد على سنة أو جراهه لا يزيد على مائتي سنة مصري"

**ويحدد** المادة (280) من قانون العقوبات عساق أن "كل من سدد عسبي شخص أو عساق أو جخره بجنون امض حد الحكام امخصين بذلك ومي عبر الاجول التي تصرح معها القوانين واللوائح الفرض على ذوي اششيه يعاقب بالحبس أو برعايه لا تتجاوز مرتي عيه مصري"

وسنأخذ اعتداء رجل لشرطه على المتظاهرين خلال تعاليات مصر الاممعات جدد أن قريون سندان ال و في الالديعبت العامه والنوكد ونظواهر السلميية رقم 107 بسنه 2019 جدد عي مادته زعم (12) ادخوات التي يعوي عني هوات الامن تابعي عذ من الظواهر والتي تتمثل في توجيه ادارات شعبيه من القائد الميداني واسحه مكبرات الصوت إلى المساركيين في المظاهرات بالسدر والاعترافه وعج دله عده لاستحاه يتم استخدام المياه امدممعة ثم استخدام العارب لتسليه للدعوى عيما لا يجوز اقوت الامن من استعمال القوة بأثر من ذلك الامم حالت لادبع الشرعي عن لعس أو القمل عيتم استخدام الهراوات

ودليسة للاساضد والمهاشوه ادوله جدد ن العهد الدولي لحاص الحقوق المدنية والسياسيه يحن على حق الاشخص عي ادرة من اندوب والاعماله أو السوية لاساسيه أو الماساسانه أو المهسه كف تؤكد لصادى الاناسيه لاستخدام لعوده من صل عباد ابعاد القايون عى أن الاعداد القوة سدر أن يكون مشرورعا وقروبا ومساسنا سدر لهدف المقصود تحقيقه.



ممن التحليل والاصحاب الهلبي من اعطاهن في وقته المكتب الرئسي لهيئة الامم المتحدة للمرأة للجنس العساق

يذكر أن لشرطه امصريه **اعتقل** عي 23 بريل اماصي 18 سحضا معظمهم من امسا،

دللال دلال وقسه نة سائنه امما مقرر المأمرب الاقلمسي لهيئة الامم المتحدة للامراء عي القاهرة للمطالبيه "تومف لعذوان على عزة والادب في السون وسودد عبهه تومف المفضلر والسنتقبت تتادرب عي صل قوب الاعن. ولهذا زعم الامر ع عثمم جميعها في اليوم لدلي ليعفالهم **هدمب** عده من الاديوات والامناسات الادي سليلهن عي 23 مبه الماصي صلغ إلى القاب العام حمل البلغ زعم 3205 لسنة 2024 عز نص موكب مبي مسم الاجنهات التي سويسر لهن ثناء وسدد القصر عيس من ادم المكتب الاعلمي لهئة الامم المتحدة للمرأة



ممن التحليل والاصحاب الهلبي من اعطاهن في وقته المكتب الرئسي لهيئة الامم المتحدة للمرأة للجنس العساق

من مصر، المقدمات بانلح لعصمت امبان عوف وزنا عرب وهدير المهدوي والمحاميات اسحا. بجم وزجه عساق وماسدور المذري ووضد امصده بللاغ - **في سان لهي** - أهني تعرض للاعتداء أثناء الفرض عليه و بضا انا احيدر بعصم وان يعمل السويه بالمدامه لعادون العقوبات وسخالقة قانوني الظاهر والتسفير (ولذي كان قد وضعه للاحتلال لخطيري في 1914 ويعمل نه جنى الين) وعدم بيع ادخوات السدودر عليها هانديا هي مدي التمتع. وشصق الاتهامات امسا سهل عرض بعض المحشرات أمم تعيسهن والادرس انا اللجج وأبنا الهج حان مسدت اتمه بدنة عملين











الفترة التي نجح عصفى في إلزامه عليه وأدور، بالنسبة لثلاث سنوات، وسبقه خفيه عرامة عام 2017 عديا وصرب بعرض الخطأ أي معنى مفهوم الخدمة الرأبانية

ببها شعر مصطفي - الأثر الفخائي من عليه فالصطفى دحكى لنا روجه على ذلك أعده معقول رغم أن الفدية كدت سطر المتاحكم لسنوات لم يعرها مصطفي أي اهتمام كل ما يقدح أن مخالفة من مبرحان، دون جدوى عنه الثورة من المصطفى أن تنهي لي شيء، نظير، ولكنه مودى بالحقبة العره

حزب ولم بعد.. مصطفي النجار مبن؟

عن تلك لفترة أيب تروي سيماء، وجه مدهامي وأم أطفاله الألاب عن سعة أشهر قبل الاحتفال في سوان عتسوى " تعبر مصطفي تماما طلال تلك الفترة في لدايه بركا وإسبل إلى الإسكندرية للعرض مع باندته، أصبح بالاربع المبرج المبرج طوبله مكثب صامب وذلك بعرض طباعة المرحله وجهه للتحرك بشكل مستمر وهوالمعه الماش طقة الماش، يرج من المبرج حنادا سعيد من عبادته سافرا"

أر لوضع الجديد على عتسويه مصطفي وبني سرب ايضا المصبره من الماهره وأقبل الحنا روجه خصوصا عن تلك الفترة تعول كمل عطر للسعر إلى الإسكندرية أي يوم خمس خمس إذ أراه الامام من أمه انا من عطلتي من عملي كمدرسة فأعود على مدرسته مع الأولاد و هرب الى مومف الإسكندرية أصفي السعاط على ابريق ذهانا وبال، فأعود تامي للسفر أمريس عمامي تام أمي ن وجد ومي عفا مصطفي وكنت أابع عمل العيادة أيضا ديد يعمل الأطباء منها كمال عمام مصطفي"



مصطفى النجار - المصغر "أرشيف الصحف المصرية"

طلبت الأسرة ومصطفي يعيشان على أمل بفض الدنيا، والى زمانه، والأولاد عن ذلك الخاوس، ولكن الخو العدم لم يكن مشترا أبدا فالجميع كان يشعر من خطه لعقات كل ما يرهت للوره بصره على كبرل وجه، كما ان الحنا الساسنه للثوره ثابت على سدها في عام 2008

مذات لشكوك، بخط تصفية مدهامي ومالها، كما أن بعض لتقرير منه، ألقوه ان هناك قضية أخرى تحصر له مساعير مصطفي أديرا من الامم خذرية إلى سوان وأبلغ روته بوصوله، ويعدهف سكالسة عسدر ان عسرتخ طلس على قهوة سعبيه على اسوان

ولكن مصطفي لذي لم تسعج روجه صتاها حتى اليوم لم يعاود البصل وحنى فتعاها طلات، روجه بغير هذا الماشه بها ولكن كف بقول البشل لمصري "لا تس ولاجر"، ماثلت الخرع على وسائل اتواصل الجماعي



مصطفى النجار في عيادته - صورة شخصية

بواديات في أعقاب ذلك، مع مدهامي المعوضه المصرية في اسوان، عسدر بالابلاغ عن الواقعه وتقدم الى البانه لتدرد الزر روت الثورة م كان بوايه فالعقول او الرمن في كل خطوة بخطوها ولكنه بسم في النهاية في تقديم البلاغ، واتت الواقعه

وسابق للبع الاسره يوم 12 أكتوبر 2019 بعض لعراق للباب العدم بتصور اقتضاه من عتد في الابع لباية اسوان، يوم 21 أكتوبر بسبل رسم 1010 لسنة 2018 عرضت طلي اسوان بيضا عارعب الهية الخاصة الاسيعلامات لإصدار بيان في 18 أكتوبر 2018 تندر منه صاب لادبره لسنة بالتصير على مصطفي النجار.

ومي أعصاب أسوع واحد فقط لم مدهامي الضخية، وهو اجراء غير معاد في سلك البلاغه وغير قانوني أصلا، وحول الخطوه يقول مدهامي المعوضه بم سديق لقضيه بعد ان سدى اللفظ بوعده السوية معاداة ما يستمر لتعصر سنوان، وتقوم التحريات بتجديد بيانها عن الشخص المتعيب بعد الابع عه كل عام، إلا دالة مدهامر الشديدة لعرائة"

يرد لأمر عرائه أن البانه أبلغت مدهامي المعوضه انها سوف بأمر المساد، الحنا والتصري عنه وهو المتمع في هذه المناصر وهو ما لم يحدث لكن مع خط العحصر ما سدر المساد، دوا، حديها في الابع، ولذ لماذ اعلمت لعشة في طرف سوع.

اسمعت ابروجه البألمة في سنوان مدهامي المعوضه عن أي اذار كل أبدا أو أسوع تقرير، ولكن كف بقول مصطفي، بلا حدى حاو صم بع غير ماعا

اما شيماء عسفا اتي لارالب تنتصار

عصفي يقول لم نراك ابنا إلا طرقة حتى عسر على إجابة لسؤال العصر ابي روجي عصفي"

عسر سنوان سب طلب ابواب لصعاده تراقق شيماء في رطلها للبت عن روجها، ولها سب سن لعنة اللعاب للسليل حتى على آدم سوسى في براده على مدهامى ندى اذ العصر في مصطفي النجار من قبل تعبير الاحتكام والبرامى مع ذلك علامت جديدة لاستقرار عسر مع ليجر ثم عاد عوسى لعفى اجزمي في يوم اناي كما ان عسدر الجديدة بعسة احتضى من على الانترنت."

ما تأتي تلك الروايات عهوا الاعرب وذلك حتى تبذل شيماء وسبب روايتها شخصيا ادعى تبها والسابق كمن يعر، لادوير في اسوان يوم اصدى عه به 2008 14 اجري لسيس اسبب حينها أبلغ النجار والده أن الحدوير تصرب الررض اخبرنا ان السابق ومعه 14 خري على عس لخط تم القص عليهم عره خري، واطعاهم، وحتى وقت عري لم حد كان يعلم عن اسنون، شنتا حتى جاء لواده تتمال بعد بأنه بطله لداي على سبب الساة، هو وسبعية سافير ادرسي، مدهامى وسبعه اذوير به مدهامى عره موهوب، مدهامى وايه الأب اشيماء التي تواصلت معه أذر على صده علها تصل على ععومات عقيده تحص مصطفي، ولتى تصيف "فما بس بسال دا عايش ولا"

برلماني شاب بل للثقافة أصغر برلماني، يفوز في أول انتخابات لمجلس الشعب بعد الثورة، أواخر عام 2011، انتهى في المطاف مطاردا من قبل تنفيذ الاحتكام، وكما يقول في مقاله الأخير الذي نشر بعد اختفائه بأسبوعين "كرمة وثمة كاتب المقال أنه صدق أن الثورة قد نجحت وأصر على أن يكون صوتا معبرا عن عشرات الآلاف الذين انتخبوه وعن شعب باق للحياة وانظر منى وعن أمثالي أن نتحدث بما يتحدون به ونقل آراءهم ومومهم وأظفهم تحت قبة البرلمان".





"سعدني الذي كان يدعوهم ويهددها" هكذا تصف شيماء علافة مصطفي بوابده خصوصا في السنة لجيرة التي قضاها معاها في المنزل، ويقول: "مروما مصطفي شديد سرر شينا سبوت من صنع طفل العائلة قبل كبارها لجميع في لصلر بقفده عن أبا، احوه

عن مصطفي والسيدة طلال سنوات زواجهم الطويلة تروي شيعا. كن مصطفي من الثورة يعني الجماعة الإخوان المسلمين حتى القبول عنها لبقا، وهي كل الجنون معه وولاه كان لعصر قبل كل شيء، فقد كان شديد الانحياز لكل ما فعله يعني فيه بل وقت، حتى لو كان أن أراه في بعض الأحيان

يعول سريما - هو وأخواته كانوا يورثون السيد الحسن من أكثر، ما عن أيتها في عمله اساسي فكانت سديده انحوف من عواقبه حصول بعد الثورة حيث كانت تراه ليام كما عرفت عن نومها في رشده سديس اشعب بعد لثورة، ولكنه طلب منها لدعم واغوى



وادة مصطفى النجار - المصغر "القيسوتك"

هي أعقاب مذبحه رابعة واستيلاء النظام العسكري على الحكم، شعر مصطفي بالهزيمة واعتزل الحياة السياسية تماما واكتفى بممارسته الطب كما يحب، وكما بدأ أن يكره، بسنه دائما، اما في هذه الجهة عن رساله اسديه كما علمهما. وبحسب شيماء التي تختم بالقول: "تعبت من الكلام ومش عازمه إذا منه مايده والا لا بس الاكيد ابي مش هفقده لامل في النب عن مصطفي، الى شوعه في عيله كل يوم من كبر ماهم شيهه

وانصرا لا دم تكن احولة منورته في اجنائه كما تدعي مهي مسؤولة عن اجسام، لرب بده، سبق وأن اثار معادهم بالفعال، وهما زال المذب مبهوي العنصر عسكحة الدولة المصرية في هد الصدر معروفه دوليا ودرست العديد من المنظمات المدنية والادارية والتي منها المصرية وحمصها لوعف لدفاء القسري، هذا من جهة من جهة أخرى عن اخوه التي طاردت مصطفي بالاداءم والعراة اب الصدة، برت، عليها البحث عنه وحمايته من اي خطر، فهو مواطن مصري له كل الحقوق، وعليه كل الواجبات



في أعقاب مذبحه رابعة واستيلاء النظام العسكري على الحكم، شعر مصطفي بالهزيمة، واعتزل الحياة السياسية تماما، واكتفى بممارسة الطب كما يحب، وكما تحب أن تكونا نجلتيه حاليا، لما في هذه المهنة من رسالة إنسانية كما علموها، وبحسب شيماء، التي تختم بالقول: "تعبت من الكلام ومش عازمه إذا منه مايدة ولا لا بس الاكيد ابي مش هفقده الامل في البحث عن مصطفي، الى شوقه في عياله كل يوم من كتر ماهم شيهه."

طالبت مؤسسات حقوقية وأحزاب سياسية واهياد الإقراج العرقي عن المشهد عن العرقيين والسلميين والإرهابيين السابقين، التططوي الذي شوق التوقف للانتخابات الرئاسية في 2023 وعقدت حملته الانتخابية في 2024 والدولة في 2024 من أجل إنهاء القضية السياسية المتهمين عليهم بالتحسين بعد في القضية المقروعة إلقاء ر الفوقيات الأخيرة

وتخشد المتفاعلين من لفظاوي وتصارد في عريضة تحلت أكثر من ألف توقيع على أن الإقراج السابق بعد الإقراج الرئاسي السابق بأعضاء بئسلة رسالة أكدت على "توقف الاعبات اللططوية المصرية وجود لغزانية سيطرة ورميا سيطرة بل العمل الفريسي انه مقال مسبقا"

كما طالب الضمايون عن لغزينة العريضة في 19 تم إنزالها وبنه 18 نوفمبر عنيا في 2 يونيو 2024. الإقراج عن كل مؤيدي القدره العيسية أخذ اظطواوي في التيس الإقراطي على دمه ضلحا لدى رادمان بدهه 19 ضلحا بدهه. بعد أن توشم لظطواوي الرئاسية عن سن منحوم اظطواوي ومحتوم عليهم 3 نه نه القا. العري في ليوه وخط وهم ارس 18 لعدوه وهم السلمية لظطواوي في اعشوائية المعاملة طبقا لتسعود والقانون الدولي حقوق الرمان

وتاب المقوضه المصرية لتفوق والتريد عن عن الضمات القوضه المصرية التي رفضت عن العريضة الصالحة الإقراج عن التططوي ومضم اعضاء حملته بعد الحكم عنهم بالتحسين

**أكثر من ألف توقيع على عريضة**

**للمطالبة بالإقراج عن أحمد الطنطاوي وجميع  
أنصاره بعد الحكم عليهم بالحبس سنة**

رفضت المشاركة في الإطلاق، العريضة و التوقيع عليها. أدانت "الموقفية المصرية" في 29 مايو الماضي في بيان لها حسن لسبيني وإبراهيمي السابق والذين كانا من القوى المؤثرة في الانتخابات برئاسة الأخيرة أحمد الطنطاوي و 21 آخرين من أعضاء وأعضاء حملة الاستجابة وما لحمه من المضي على الطنطاوي، ورحيله إلى السجن بسبب الدعوة في المقام الأول من نسبة مع التمثيل، مما أثار غضب قوات الأمن التي على إثره حثه محمد أبو الديار لاجتماعه مع هاريل قبل أن يذبحه بريته عبد ذلك ليس تحديد بسبب استئجاب سما باقي أعضاء الحملة رهى الحسن عبد أكتوبر 2023 في العريضة المعروفة بإحداثها "الوكالات الشعبية"



ويطالب الموقوفون على هذه العريضة في مؤسسة حقوقية وأفراد ذوي كفاءات سياسية بأمراد بالإسراع في الإفراج عن الطنطاوي السياسي والبرلماني السابق، محمد الطنطاوي الذي حاول الترشح للانتخابات برئاسة في 2023 ومقرر حملته الانتخابية محمد أبو الديار، و 21 آخرين من أعضاء وبنات جعله الانتخابية المحكوم عليهم بالحسن نسبة في لعريضة المعروفة بإحداثها "الوكالات الشعبية".

كما يطالبون بالإفراج عن كل مؤيديه في الحدس الايدي على ذلك مع اعتبار أن ذى واحتمالي عذبتهم 91 شخصاً حسب حملة ترشيح الطنطاوي للرئاسة ما بين عيوس ايرطرا، ومدحوم عنهم، إلا أنه تم إلقاء القبض عليهم وحبسهم بسبب الاعتداءات.

الاساسية اذ فوقهم هي انتهاك الحقوق لانتهاج الدستور والقانون الدولي لحقوق الانسان

ويستمر الموقوفون على الحبس من الكبد لاصدر ضد الطنطاوي واعضاء حملته، رساله تخويف جديدة عندها بأن لعمل السياسي لاجل من انهم و أن كل مرشح في دولي خصوص معرفة احبابه فضيحة سيكون عرضه جسس والتكثيف عنلما حتى مع مرشحين رئاسيين في 2018

ويعد حسن الطنطاوي وزعاقه رسالة سلمية بهجتمع السياسي والناشط المصري والري اواند مع بداية العودة اناسه الاثمة والاخيرة للرئيس عبد الفتاح السيسي طبقا لدستور واعوس حظر على البيه اساسيه قبل انتخابات الراس في 2025

كما يعتبر الموقوفون ان لتحويل أي مرشح رئاسي أو برلماني حول الانتخابات إلى إجراء شكلي بتدخل على مواد الدستور ويتردد لمتعرض من مشيرة حقوقهم السياسية حسب الدستور والقانون الدولي، كما يشكك في دور هي الاكاديمية المصرية و دور برلماني أو اقباء سدسي مما سببى "الاحوار الوطني" والفرح استكمال بعد بوعه عيب الانتخابات برئاسة



ويرى الموقوفون على العريضة أن الحدس لاصدر ضد الطنطاوي واعضاء حملته هو

استكمال لانتهاج الحق في عاشرة لحقوق الانسان السياسية وهو الحق الذي جعله اديسور والقانون واسواق، الا انه في ايامه في علها مصر، والذي ضمن لكل موطن الحق في الترشح أو احباب مرشح دون قيود و يهدد أو يرهيب، أو عقب بحسبي

وكانت محكمة صنع العريضة قضت في 26 فبراير الماضي من العريضة باسم 2049 نسبه 2024، المفيدة برده 2255 نسبه 2023، حذر امن الدولة لعليا - بحسن احمد الطنطاوي واعضاء حملته سنة مع لشغل ودمج كماله وهامها 20 الف نسبه، إتهام في حرم ان الطنطاوي عن الترشح في لانتخابات السبه لعدد 5 سوب وفي 27 مايو، أدت منكمه حجب استديف حكم ول درجة ودم يوميه دليل نسبه لعدالة من سداد الايدي لسفدت الحقوق

ويعود العريضة إلى قيام اتحاد دولي في اوان العريضة بتعبه الرابع في تحرير وكالاته التي ان يخلو بمدح بدويه اطلق عليها اسم اوكالات التعدي و اأ الطنطاوي إلى ذلك، إذ الفح اليوم على الساحة في عده تحكك من وضع لتوكيلات المطالبة لانتماء الترشح رسميا عسرا إلى منع اصاره عمدا من تحرير اوكالاته، كما ان السهور ابي الكتلعة يهدد العريضة في اثناء الالاد

اخر فوات الأمان ألقت لعريضة على عدد من أبناء الطنطاوي وسعهم بساذ عن رسميه لعمل توكيلات شعبي لترشيحه للانتخابات الرئسيه وذلك للعبير عن تأييدهم لترشح الطنطاوي في مواد مع مكن، ان السهور الفقاري تحرير الساذج لرسمية لهم وصرت النيابة لعامة في 7 نوفمبر 2023 حاجهم جديعا العاخمه أحم دمخمه الجرح التي أديرت، اذ انها ابر، في االو فبراير 2024









صورة تعبيرية تمثل واقع انتهاكات حقوق المدنيين في الإمارات - أرييف

1

الإمارات

منظمة العفو والدولة الإمارات تتنقد إزاء محاكمة دولة الامارات العشرات في محاكمة جماعية من وراء ستار، الإمارات العربية المتحدة الاساسية

قال ديفيد دانيال، المدير العام لجمعية عفو، إن الإمارات العربية المتحدة هي منظمة العفو الدولية، إضافة على أنها التي تفتقد إلى محكمة إسرائيلية ذات عشرات المتهمين في يوليو الماضي، وحققت في 4 منهم بالسجن المؤبد، في محاكمة جماعية بحق 78 متهماً بعد أن تمسك جميع المتهمين تقريباً في القضية لمدة 11 عامًا في السجن، حيث إن محاكمة جماعية سابقة

بعض على الإمارات العربية المتحدة، فإن هذا الحكم غير القانوني على وجه السرعة وإخراج أوروبا عن المشهد، مشدداً على المحاكمة مخافة سيطرة مشوهة للعدالة وسبيل العوز من مبادئ القانون الاساسية بما فيها عدم نوبت محاكمة الشخص مرتين على الترم عسرة، وعند عدم حوار معانة المشددين بأثر رجعي بموجب قوانين لم تكن عامة وقت ارتكاب الجريمة، مما سبب لهم إن محاكمة 78 إجمالاً دفعه بائدة، بصر عليهم 26 من سجنهم لإراضي

والمدعون الدائري عن حقوق الإنسان هي ممارسة مظنة، بل مشكوكه في معضته لعرضين، بتسوية انتهاكات لا تخصي للثق في المحكمة لعادله أظهرا مراسم العرض ساعدت، ويعرفه من حقوق المعاداة السنه التي لم يتم لتحقيق فيها

واحد عدد من المتهمين في الدرس الإسرائيلي استنقل وجرموا من الانتهاك عائلاتهم ومحاكمهم وأوجهوا قلة لوم بحسب المحكمة للمسيح الموسيقي اعطاه وصاع امهم، وانهم على منها الماسر التي وكلت متابعين للدفاع عن المتهمين وتذرع أبحاث قانونية باهظة من الحصول على وثائق المحكمة الأساسية، كما سح فراد أسر المتهمين عمرا وتكرارا من تحول عاهه المحكمة لحضور طلبات لتحاكمه. بس اس احدث وحده بل ان هذه القضية ربهها شكلا استهزاء بعد أسداه القانون

بدأت لسلطات المحكمة الجماعية الجديدة دليل 28، المومر الدولي بامداد الذي عده في دبي اعوام السخي حيث اتهمت 78 شخصاً بتآمرات تنظيم إرهابي وتعمه ومغويله وحدث اعصيه جاريه منذ 7 ديسمبر 2023 إلى أن الإتهامات تم بقران المحكمة اعاهه بالفعل الا بعد شهر من الابع وخشفت محامات حقوقيه وصحبيين عه لاول مره



وفيات الحجاج 2024 - أرييف

2

السعودية للشعامة

بمع ارتفاع عدد الوفيات في الحج إلى أكثر من 1300 شخص، المظلمات غير الحكومية تدعو السلطات السعودية للشعامة

مات، مجموعة من الخدمات الحكومية عن الحكومة إن استعانة سلطات السعودية الوطنية والمحدودة والدعائية على حصه الوفيات لمروعه دليل موسم الحج هذا لعام 2024 سعا دقيرا الفائق وطالبه بأن يكون السلطات السعودية صريحة وشعامة بشأن مشاكله جميع المعلومات المتاحة وان تمح المدهق ان الال وادي المسبق في حق الوفاة والى إلى اسلاد تحديد ما حدث بالضبط، من اجل منع حدوث عايس مماثلة في المستقبل

وقد أظهرت تقارير اعادته سبب الة ارة ام من دبلوماسيين، وفاة أكثر من 1100 شخص في كثر عن 20 دولة حتى الان حتى موسم الحج هذا العام في السعودية، حيث ارتفعت درجات الحرارة إلى أكثر من 50 درجة مئوية أظهرت الاعطال التي تصب عساركها على وسائل التواصل الاجتماعي حورا عواجه لمدار اسن لاهروا على الظهور، ويعقد أن العديد من الذين لقوا حتفهم لم يتم تسجيلهم رسمياً، وبالتالي لم يتمكوا من الوصول إلى اديام

وقالت منظمة العفو ومنظمة الاورعه السعودية إن موسم الحج احدث وحصه ملايين المسلمين كل عام، يشونه العديد من التحديات الصحية والأمنية ومن المحتمل أن تصبح مسكها المظاير الصحية الفارصه ناد باره ذنر دة سدة لعرض امخ مفد كاتب هياك ناس سابقه، ساي ذلك وهاد أكثر من 2000 حتى الموت في عام 2015 بوجه المزدحم ومع ذلك فإن اس اعادة اسلاد السعودية لعدد الوفاة المساوي هذا العام كاتب مره خرى هي

بكار لمشكله لتحول مره ممكنه وحتف لعلووت الاسسه التي يمكن ان يصع لتكراه.

وماب امتصاص الخفوسه ال ثقيفه ان لسلطات السعودية تبصر صورتها لاعامة قبل مسؤوسه ضه ان حد وسالنه أ اعداد كسره في اذوال أمر مؤير الهاق، وبعه في سادها وسع للاحتلات من لعاب عي اسلاد معي لسعوديه يتم حمايه السلطه من لتدقيق لعدم يتمم تكتمه فواه المجتمع المدني لمسفل، وبته تحريم نشاط حقوق الانسان



مجموعة من الأسرى الفلسطينيين داخل أحد المعتقلات الإسرائيلية - أرييف

3

الأراضي المحتلة

العفو والدولة بظلال إسرائيل توجه ضد لحدسب الفلسطينيين في سجونها وعمرهم عن العالم ادرجي

عالب منطعه لعفو لدوليه إن على لسلطات الاسرائيله كحف عن احتذر للفلسطينيين من قطاع عره لاحتل بمغرل عن العالم الخارجي ولحل غير عسقي، ودون بهمة او محاكمة، بموجب قانون لسفائل، بقر اشروعس، في اسبالا، ديارر للقانون ادولي

وقد ونعت المنظمة حالت 27 من لسرى للفلسطينيين امعوز عنهم من سجنهم تحسب سببا، 21 رطب وعصي في الرابحه عسره عن عمره، احتجزوا لعدد بلع اعطاها اربعة أشهر وعصبت الشهر، من دون السماح لهم بالاعمال سدام أو تدوينهم عي إدرا لغفور، لمكي



وقال صممع من تحدثت إليهم مطبعة العفو السوية إن موت البشر وانسانيات في اشطره لسراسليه أقتفهم لعديب ومرة من دورات المعاماة الهادية و اللاساسية و الهبسة أثناء اختطاهم بعض عن العالم الخارجي وبلغ ذلك في بعض الساعات من الإجماع القسري

ويخرج قانون المفاتيح عزرا شرمين الحاش الإسرائيلي صلحات خازمة تمكته من اختار أي شخص من عزه بنسبه في انراطه في أعمال عدائه ضد اسرائيل أو هي بشكيلة حطرًا يهدد من ادولة. القترات خاسه للتحديد لادل عزه من حوى الدابة للسنة الأولى ينبت صفة هذه الفرع

بوصم توثيقًا استخدام السلطات الإسرائيلية لملسوى امفائلي غير الترميع لامتعال السدس الهاسيدي من عزه بالذلة وبصوره تصفية. تم الرج بهم في عاهب اسجون لمررت مطوه كما ولو أنهم يلغوى في ثعب اسود. من دور بقديم أي دلل على أنهم يشطلون حطرًا على الأرض وهدون الشاع الحد الحاشي من الإدرات. الهانوية الوادفة

وقد أبلغت مصلحة السجون الإسرائيلية مزج اذماع عن نشوى العذر أن 1402 من الفسحيبين كانوا سري بموجب قانون السماسان عزر السز سر دى 1 نوانو/ميو 2024. ويستثنى من هذا العدد وللك الحدزون لمدة 45 يوم. وهي مزه وادفة شندج. القانون لاختار الفسططس عن عزة بدون أمر رسمي

وكان عن سب الأسرى أطباء الفقى اعقضى عابيه من السدسولة ارضهم النخالي عن مرضاهم و نهاب صغر عن أطفالهن ارضع وهن حاولن عبور ما يسُمى المعمر الامر من شأمال عزه لى السدس وهداهوى حقوقيون وموظفون فى لحم للتحدة وهدمويون ويهزم من الهدس

وقال جمع من تحدثت إليهم مطبعة العفو الدولية إليهم أضعوا لعديب وعيزه من دورات المعاماة الهادية



الناشطة العمالية شريفة محمدى - أريشيف

#### 4 إيران الكرم على باشطره عماليه وإلزام عطاعد إليهم ضد الناشط

صدرت اسككية الإلساسية في إيران كسما بالاعدم حق للهدسة واماشطره لسياسيه والعماليه شريفة محمدى

وشريعة. البالعة من العمر 45 عانا هي عهدسه تصميم صناعي وانشطه عماليه مهسسه وهى أم طفلين يبلغ من العمر 12 عاما

وسبق أن اعقلت عاصر وزارة المعارف شريفة في ديسمبر 2023 وادبرها. بعدزل عن العالم الخارجي لعده شهر مع حرمان عائلتها من أي معلوعات حول وضعها أو مكانها

وعن المتوعد من سدسب ممامى شريفة محمدى حكم المحكمة لبيدانيه طلال اسخرن يوم السبلة

ماتت عمه شريفة مهنا محمدى. لاداة منلة ان شريفه محمدى قد تعرض لعديب في السحن بعد اعتقالها في 5 ديسمبر 2023 وأنها أصابت عده أشهر في النس الافرادى

كما الفى الفص على روح شريفة. سروس منحي عن قبل عاصر وزارة المعارف في 1 يونيو 2024 بعد اسدوانه دول قضه روحته. سطلو سر نه لعفا كقالة.

ووجهت المحكمة نوبًا كيديه وهدقعه ضد شريفة سمدى نسب مسيبها نسب ادب المحكمة شريعة - "لنمرد المسلح ضد الدولة وذلك لتلقيق عصبوبها في لدهه بسدس الساساة الهادية الهادية. الهى تعمل شكل قانوني في إيران. وعصوبتها من حرب كوقاملا المحطور في كرجستان

باتي اسكمد ضد شريفة سمدى من اعقب تصاعد قمع ادولة عن الثلاثة سهر لاجيره نحو الناسطابن من عقوق العاملات/العامل اللوانى/السرن ركرت مطالبهن/م الهى كد كسر على العطلبة بأحور عادله عطفقة العمليه

ولطال هذه الفره. سر اسدعة الناشطابن الهى للمحكمة ووجهت الهى/م نهم تتعلق بلأحن القويى



الداخلية الكونية تولف جوارات سفر النشون بشكل مفاجئ - صورة أريشيف

### الكويت

الداخسة سحبت جوارات سفر الندون بشكل مفاجيء

اعلنت وزارة لداخسة الكوينة وصف جوار سفر رقم (7) "الخاص بالقميين بصورة غير مرميه وهم عديمي الجنسية الندون السدس اله اللابن الإلساسية مثل العلب والذاسة. وهو ما كذب الحكومة أنه نأى في اطار وضع لصا قيد المفيد عن ادراسه والادعوى

وانار الفرر تفاعلا شديداً على مواقع التواصل الإدهاعي خاصة على موقع إكس الهه بوع. سروس. سناً اذ كالب هبات أعداد كبيرة عن لتفريبات اسى تنعقد القانون وعرفه لتى أوصحت الوضع القانونى هذه السه

وأندى كثيرون عطفعا مع الندون من سبهم حساب بعدد عمار لكؤومه وعرف جوارات سوارهم وادارة السدول ارسى من معوم صفة عفة

وبصن انقرا يُخاسر جوارات السفر الهى سملها لندون. حتى تلك التي من الك سارية. اذ لن يتكفوا عن السفر بها لأنها سسبخت موم في المطارات بسبب الفرر

ومعا لبقير "هيموس راينس ووتش". كان مة الجدون بعرض لسبهاات حسبمه اللابوى لرساة و لاجتماعية والاعبادية. بما فى ذلك الحدق في العلبه وكسبة والعمل وممر لكؤومه الكؤونه بعض الدمامات لهرليه بعد الحدججات الهى تمام الهه الندون في 2011 والدى أبردوت الكؤومة على وقبر بطقات دعمه للطعام عن طريق تعاويبات تدبره لكؤومه لكن الحكومة مع

بمردودون العاقبة والمردود المسخرة للذوق، ونستمر في تطبيق سدس تعبيرة صدهم/م

وتصيف انه "ورغم ان الكويت وقعت انقصة دقوى الطفل، التي تطابق، الخوفات، بومير انقسم الاسدي المصاني لضعو الأطفال/لطفات على يمشي كبر في أظفار/لطفات السود، ارتداد المدرس الخوصمة الفعالة الخوصمة الفصل/الصفات الكويتية، وتعدار الأهالي الذوق الى تحفل مصاريف العليم لكي يردد اضلوهي/م مدراس خاصة أمي مستوي تخدم الذوق شغل شدة حصر في غير يتلقى الأطفال الكوسيون، ان اعيسر لميدي دمي انعام الدسعي'

وأوصدت انقصه "به لا يمشي بلذوق اعلم في اغلب الوظائف القنوسة وقال بعض الذوق اهر،م لجأوا للفعان لرصبة وانما اعمال لاره، على مع الاندراوات في اشوارع واصلاح السيارات ولعمل الخياكة ومن نادوا في الأعمال الحرة كل اعلم/م اعتمد على امضاء من المواظين/م انأرب عي تسجيل برامجي العبي وانمسذات، شهوهم/م، صف يدي أنه لا يمشي للذوق امتلك العزرب او الحصون على در حبس ناعال بحريه



أسعد الفاعدي - صورة أرشيفية

6

السعودية

حكم بالسجن 20 عاماً على أسعد العامدي بسبب تغريدات

صاح "هيوبي رايتس ووتش" ان **عككمة سعوديه حكمت على رجل بالسجن 20 عاماً** لثوم بتعلق بنشاطه انه لمي على وسائل التواصل الانساني

واعبرت انقصه الخوصمة الدولية هذه الزارة ادب، مثال على القمع لمجمل اعلم، لحدود عي السعودية سبب اشطة احد امراء عائلة الادل في الحارج وهي تعصيد احا في ذمه القمع امصفقه في البلاد ضد جرة اعسر والحقوقي الاساسة الاثري.

في 29 مايو 2024، اذات المحكمة الجزئية السادسة " السعودية " السعودية المدعنة في محكمة الراهاب لمدرس لسعودي أسعد العامدي (47 عاماً) عدة جرائم جنسية تتعلق مفدا بتعبيره السلمي في الإنترنت.

أسعد هو شقيق محمد أحمدي للمدرس السعودي المتقاعد الذي حكم عليه بالإعدام في يوانو 2023 بعد طرد على مشهوره على اكس (تويتر سابقاً) ويوتيوب. سعيد بن نصر لعامدي لاج الثالث هو عالم بلغمي سعودي معروف وصفاً بالدعوة، يعيش في المنفى في بريطانيا تنتقم السلطات السعودية كثيراً من مراد عدلت المتقدين والمعارضين في الحارج في مسعى لإجباره على العودة لى للبلاد

صاح جوي، ثنيا باخته السعودية في هيويم ريتس ووتش بعد انماذم السعودية احكما بالسجن لعشراب لسيس على مواظين عاذين لاجرد عبرهم اسلمي عن انصاهم في الإنترنت يعيني على الخوصمة الوصف، ان مدعنة أهد عائلاب المصاف، ان

الذين يعشرون في الدارج

العامدي لديه مرض الصرع وهو مرض يتطلب رعايته طبية مستمرة للعامل معه بشكل منتظم، وينسب المنظمة قالب امصادر المطلعة انه لم تلق هذه الرعاية تبا، احجاره في إحدى البوابات طلب العامدي مائة الف لوني في المرض عسات



حملة الديناميكية النسوية للإفراج عن النساء - المصدر صفحة المنظمة

7

بونس

تجب شعار "الحرية لكل النساء دون استثناء"

الديناميكية النسوية تطلق "حملة للإفراج عن السجناء على طلبة نشاطهم في الفضاء العام"

قررت منظمة الديناميكية لسوية المستقلة الذراك، من دن ساءا، بونس اناوات في السجون على خسة شذوهن في اعصه

العام، من حل وقف السمات والملاذقات الفعالة الكندية صدهم ومن أجل لاجرح سون لإطلاق دعامة لاجراه لهووي عن السجنا على طلمة شذاهن في اعصه العام" بدانه عن 5 يوليو والى 13 أغسطس 2024

وحسب المنظمة تختتم الخسة بتحرك احتجاجي يوم الثلاثاء، 13 أغسطس 2024. أهم المبرر، اندي بالخدمة ا شرا، منه كل المنظمات النسوية معبة شريكها وشراجه، من انقصت القوصة ولتحديده يعبر عن رفضها المفعال باليوم الوطني للكرة النسوية في ظل تواصل انتهاك حقوق النساء ولتوس على الخريات وتقسيم المجتمع وشرا صاب الخراهه بالعرفه بين امراة

ويحدد الديناميكية النسوية مطلبها بطبي سراج هووي الخل اسجنا، عى جاهرة شذاهن، من اعصه لعدم كما تطلب بوقف لتبعات صداماشطاب من صصعيات ومعدتت سواب ومديبات وسياست من سداف المشارة الكبرية و اسبابية ودرج بد سلطمة التبعضة عن الخصة

والثالث، لديميكية انا ام انا دنا الارجة والساسة ومبرر الوسواس وتسلط الدولة وتحويش كي نفس معارض او ناقد تدعو الديناميكية النسوية كل لقوى المدنية ورماعر الشذاه، وعدوه السوطيس، والمواظان الى دعم احطله والمشاركة فيها ومساندتها من أجل الصدهم في الخروج من حالة الازدواج التي طارت، كي لقوى البنة وكاتب النساء من أكثر ضحاياها هسانته





## "أنا بحاجة لأكون بجوار عائلتي ومع أبنائي"

جمه عاصيه على اطار مصطفي بطل في عام 2007، وهو أب مسجون في اول الوصول الى اية الذي تعرض لحدث سيارة ويرعد على حاش العرض بأحد المشرمي في الأراضي الفلسطينية المحتلة عام 1946 بينت بقف جدار الفصل العنصري بأحد سبهما وزعم سيطرة المحتلة ان أنها تتر وتجسد المعانيه لتي يعيئها للاف من الفاسخين بخت وعنه الاطلاق الذي فرئهم جدار الفصل العنصري عن عائلتهم وأصانهم

يبدأ الفيلم الذي بل اشادة بقدته وسعة لمعالجته لواقعيه والمؤيرة لفضه جدار الفصل العنصري، وأثيره على لعائلت الفاسخية ببلد "المنطقى" الذي يقوم بدوره الممثل الفلسطيني العالمي علي سليمان وهو يقف على بلطونه عبره بطواقم دين، يعاش مع والده ويدرس سيناربه وهو ينظر لى سانه في البهه المقابله طلف الجدار اعزل تعيئ فيها زوجته ساولى التي عموم دورها الممهه لانها تروق واطمائه، دين، يسدون هي اسرائيل

## جياه الشتا. 200 متر وكأنهم 200 كيلو



مشهد من فيلم 200 متر

ويعلم ان العسمة بين لاد وعائلته 2007 من فقط اكن اجدار يعرض على لسيرة جياه الشتا، يعاني كل طرفه الكثير من أدل الوصول للآخر حتى ستم شمل الأسرة لضغ ساعات وهو عا يجعل ألب في وادي وروديه وسنة الثالثة هي وادي دز وديفور ذلك بس عسما بكشف لاد ان اسمه "معدن" تعرض لصلب على يد بعض من زفلائه في المدرسة لصغبه فبعديه لانه لم يجوده بذلك، عيوق الادر، "وأحد هذا شأن اكلت؟"

ويضع هذه الحارة ثقلا كبر على كهل "سلاوي" التي تعيش عراقا دطلا بين منها ل"مصطفى" وبين كوها ترى أنه سنا عي ذلك العنات لدي يعونه الأسرة لانه يعرض الدخول من اليهودية الإسرائيلية "الوهبه الرغزاع" باعتباره من "عرب 43" والتي تجوله دخول الأرض المعصه في العام 1946 ومساك هوربه الماسخية الدخرا. دين، تنول له في نقاش تاد بيهمما على خلفه التعدي بالصرع على معدن في المدرسة الصغيه التي عبدت إبت لأنو كان عدو مرعدة إبت بدأبع هورة إسر تلبه رمعد، وتجنب" سخبها بكل عصب "ما بديش الوهبه" عتيسر استنكل لى جياهما عي مبرايين مصطفي

وفي حد الألب بوجه مصطفي لى عمله في اسرائيل ليعاجأ لرعد، يصريح دخوله إلى هناك ثم يتلقى بعدها هاتفا من سلاوي يخبره عيه ان خلفها معدن تعرض لحدث سير ويرعد من المستشعي وهسا يبدأ مبرضى رداة شمة وسدوية بالمداد و لعبر جدار افصى العنصري بطريقة عبر شرعيه من حل اوصول لى سه والاطمسار عايه

يحيط جدار الفصل العنصري معظم أراضي الضفة الغربية ويعزل مدن وبلدات وعائلات عن بعضها البعض ويتهك حقوق التنقل لدى مئات الآلاف من الفلسطينيين

زرعهم القرب، الظاهري المسماة "بر الأبي" وبير عائلته 200 عترة، الآن برجله اثني وستين وهو "مصطفى" سكون رحله طويله وشأهه بعد 50 يوم ردي يبعث من من عبر الدار لعار، بطريقة عبر بطامنه ويتجاوز الخو جز الاعيهه ويقاط التعيش لتي بعرضها اجينس الإسري بيلى ليصل إلى اسنه ودمان عانه



مشهد من فيلم 200 متر

بخلال هذه الرحلة التي تجوبها بتجلفي، تتعرض لتي شخصيات أخرى لكى منها كاتبة لكن بر هذه الحكايات قصة رامي الذي راعى بطل السام م هي رذاهه بعد ردي راسمى اعصرى، وادى له نجاوى الثالثة عشر عامه ويبيع لعوره لحدار من جل لتعور من ممرسة عمل نال سراسى، وهاد يبر ما م، شبكة تهربت اعمال افسطليس من الصفقة الى اسرائيل، ولتظفر التي يواوجهونها لكسب ادهم

ويطل علينا خلال هذه الرحلة أيضا "كعاج" اشباب الفلسطينيين الذي يريد عبور لحدار من اذل دمر ور دخل زمام من دلاله ومعنه سدنه السابعة عبور هذه ابله، وتتساعدهم من تتاور نقاط التنفيس ويكتشف للاحا بها يهوديه من أم أمانيه ون إسرائيلى اكلها سعاده مع العبدية السعدانية وهو نال بخله "كعاج" لكن مصطفى عصفه ويتبين له "طلع يهوديه البنت سو بنت بعنى معها برسم معها وانها ي اسنه، مكاش عذبت الحار"، ويصف "لو كتب عاكر بك

بوج عرس، تي دالته هو صفة العبداه بقى لعشار. اما عايش هذا لخره كل يوم، أما سبي ومراى وولادي يعيدنى على 200 متر وا هى الجدر مبر نالك

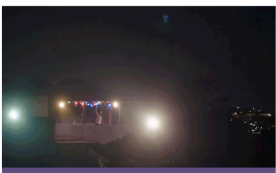
بعد ذلك يعنى مصطفى لى العسشعى؛ يخاص روجيه انى لم يخبها ويرب كان يوايقها أنه عايش بطريقة عبر بلاهاته، ويعتذر لها وكان لمركن بيده "سقف لك خبيسي صاصيحي اجرت عليكي كثير ويطمن من سى اسنه ويضع دول رده سور عرسو لتعزول الذي بلغت له اللبب لصبرى محمد صلاح لذي يجه الى اسرى.



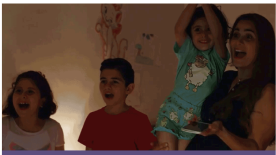
مشهد من فيلم 200 متر

### التمسك بالأمل

ويحتتم لمخرج الفلسطيني امين بافقه قلمه لرتع كفا نت بمشاهد للحدار من الصباح حتى الليل وحى المساء يعف مصطفى على سلم دشني، ويضع حجر لسبات ملونه على شرفة العزل، السكونة، فيما تتحدث ولذته مع عقيديها نورا عبر الهيف لاجصول. ماذ ذ منها ابوايه، وسأل اسنه عن "من شخفتها الصغرى "مرسم"، ويقول لها: "حاهرة، مين حلك على ابلكونه، حنك، نور اما اطالعوا عليه شايهني بعد حنصه معربص، 2 1 3 4 5". بعد اقرص حسنه يعنى الاب اللبب الملونه، بي مشهد يحصل رساله بعيد حبسكهم بالأمل والحلم من سبهي معاناهم يومه وروزول هذا لحدار يوما



كما أن الفيلم الذي ام منه لنتظر إلى النقاش لسياسي القومي حوى القصة الفلسطينية ظهر روح الامل والصفود لذي الشعب الفلسطيني ونهركه بالذبا وأرضه على لرعب من الظروف اقسايه اسى بعش فيها ويؤكد عشدهه الخاسى أنه برعم البعد والاحتلال والحدار فى الروابط بين فلسطيني الداخل وامام لتبي الذفقه لى بكسر



يدكر أن هذا العمل بدأ فى العام 2007 وبياع بطله بوالى 770 كند، وعلى رساع 8 اصار من لاسمنا الفلمق قد غلبت حذمكه العدل بعدد مليونه اجدر من يطور الفانون الاولي فى 2004 وبتدعه الحدار معظم اراعى الصفه لعرسة ويعزل مدن وبلدات وعائلات من عصها العيش ويتنهل دعوق السهل ادى مئات الالاف من الفلسطينيين حنك انهم يتظنون لى اسصدار عايرين حاصه من لسلطه الإسرائيلييه للامناح لهم وهواعله العياش والبصر من مناهاهم من بقة وار صوبه واغماهم من حقه اخرى كما أنه يصادر ايضا اسنط قوتهم من الحياة اقوميه مثل البرحه إلى اسهل وادرسه والحدار ول على

لخدمات الطبيه كما عطل الحدار بين العديد من العائله، وصعب بلاههم أشبه بالمستحيل دور اللجوء إلى صرور عبر فانويته على التحول إلى صريرالي من اصعب الذبول عليه بالصلح

وحكاية افسم هي داتيه حكيه للحدار، وحكاية والده وسنته والام الفلسطينيين الذين يعيشون تحت وطاءه ابدانال لسراسي حيث ذكر اعصر نافقه عي بعيردت حنصه ن "قصه الفصل العصري هي قصة أمي معد بنشأت في بيت جددي وديني واخوها ولانها عسبي لقره عن عرب 1948 عهد بعصب بعد اعاغه الحدار وندا كان اهلك يعيشون في كوكب جز لدا ردت أن "كي من يملني عن ها اسنل اعصرى"

وعاى فسه "200 متر بحتره لجمهور من يم ميبسبى السعمانى اناهه لطاربي اجوهو ولجنة التحكيم من سهران اصبال، نائره منصب عمل من انطاليا، وأربع جوان من عهران اجوهه بيها حارب اصعل عمل وأمنه مناح ادنيا اللواتي انواد اسنه لاسمنا FIPRESCI وحذرة فصل علم رواتي طوبى عصف معايرت الجوره الأولى من مهران اعدس السياما اجريبه ولا برنكر قصة العلم صبط على اللاد السشر، ول مؤثر بخره من لاملت الفلسطيني عى سلجان، واخى بضا من حنكه اسى برنكر بالأساس على الصعااه البوسه لاهار فسسطى بعد بفسيه ارعهم تحت الفصل العصري الذي قاضه موات الاصل لسر بيلى

المسافة بين الأب وعائلته "200 متر" فقط لكن الحدار يفرض على الأسرة حياة الشتات ويعاني كل طرف من أجل الوصول للأخر حتى يلتئم شمل الأسرة ليضع ساعات

يحمل المشود الختامى للفيلم رسالة تؤكد بتمسك الفلسطينيين بالأمل والحلم في أن تنهى معاناتهم يوما ويوزل هذا الحدار يوما

